

LE CRAPOUILLOT



LES GRANDS DESSINS DU GÉNÉRAL

De Gaulle raconté par la caricature

sciences secrètes



le grand et le petit albert

le plus célèbre
manuel de magie
noire et blanche de
tous les temps

toutes les recettes
et formules cabalistiques
qui font du profane un initié averti.

Beau volume de collection, d'une édition soignée, relié en plein
skivertex molletonné, couverture gravée à l'or fin au balancier,
il trouvera une place de choix dans votre bibliothèque.

ATTENTION

ce livre n'est pas à mettre entre toutes les mains, un pouvoir
magique attaché au volume lui-même le rend - dangereux -
Chacun est donc prévenu et achètera ce livre à ses risques
et périls.

PRIX DE LANCEMENT 54 F 50

TIRAGE LIMITÉ

frais d'envoi compris

Je commande "le grand et le petit albert" et j'accompagne cette
commande d'un CHEQUE BANCAIRE, POSTAL - MANDAT-CARTE
- MANDAT-LETTRE - CONTRE REMBOURSEMENT (rayer les
mentions inutiles).

LABO "D'H"

SERVICE AA

33, bd des Batignolles PARIS 8^e

ENVOI DISCRET

insolite sexologie érotisme

LIVRES TABOUS,
REVUES HORS COMMERCE,
FILMS, DIAPOS, DISQUES.
Productions étrangères

Sex-shops :

Paris 5^e : 4, rue du Petit-Pont (10 à 24 h)
Paris 8^e : 34 Champs-Élysées (10 à 20 h)
Paris 9^e : 33 bis, bd de Clichy (10 à 24 h)
Paris 15^e : 70, rue Castagnary (9 à 19 h)
Nice : 4, rue Croix-de-Marbre (10 à 20 h)
Lyon 5^e : 26, rue du Bœuf (14h à 2 h du matin)
Lyon 2^e : 29, rue Thomassin
St-Etienne : 21, rue Charles-de-Gaulle

vente par correspondance
TRUONG DISTRIBUTION
91 - LINAS

envoi immédiat
important catalogue (CR)
illustré de 1600 titres
contre 4 timbres

COMMENCEZ UNE NOUVELLE VIE...

COMBLEZ VOTRE SOLITUDE...

DÉBARRASSEZ-VOUS DE VOTRE ENNUI...

SI VOUS VOULEZ TROUVER :

- le plaisir de faire de nouvelles connaissances
- la joie de vous exprimer librement
- la satisfaction de rencontrer des personnes qui partageront vos goûts, vos idées, vos buts, vos projets, vos loisirs, etc.
- des contacts et des relations (aussi bien en France qu'à l'étranger) selon votre optique.

VOUS AVEZ BESOIN DU CLUB EUROPÉEN !

Sa revue de liaison vous apportera chaque mois mille
possibilités amicales, sentimentales, culturelles, profes-
sionnelles, commerciales, etc. Tous âges. Tous milieux.
C'est certain : pour vos relations, c'est un véritable
« contrat de progrès » que vous allez signer avec le
CLUB EUROPEEN !

Renseignez-vous tout de suite.

Demandez sans engagement de votre part
la notice explicative d^o 713 du C.E.C.R.

65, RUE HENRI-BARBUSSE - AUBERVILLIERS (93)
TÉL. : 352-42-97

Joindre 3 timbres pour envoi discret

LE CRAPOUILLOT

Nouvelle série n^o 14

Société d'Éditions Parisiennes Associées
R.C. Seine 63 B 5039

Direction - Rédaction - Administration - Publicité
49, avenue Marceau, Paris (16^e). Tél. : 553-65-09

CONSEIL DE DIRECTION

Jean BOIZEAU
Jean-François DEVAY
Roland LAUDENBACH

REDACTEUR EN CHEF

Michel EBERHARDT

REALISATION TECHNIQUE

Guy PIAULT
Pierre GATINIOL

Abonnements

5 numéros : FRANCE ... 32 F
ETRANGER ... 35 F (Taxes aériennes en sus)

C.C.P. : SEPA, Paris 25-391-74

(Pour changement d'adresse, joindre 1 F et la dernière bande)

Imprimerie Lang Grandemange
36 à 42, avenue Marc-Sangnier
92 - VILLENEUVE-LA-GARENNE



Le directeur de la publication : J.-F. DEVAY
Dépôt légal : 4^e trimestre 1970

Avant- propos



M AINTENANT qu'IL n'est plus là, on n'a pas fini de se demander si de Gaulle a été une chance pour la France, mais on est sûr d'une chose : il a représenté une aubaine pour les caricaturistes. Là, au moins, tout le monde est d'accord : la disparition d'un sujet pareil, c'est une perte irréparable.

A messieurs les dessinateurs, le général ne laisse que des regrets (1).

Comme ce fut le cas pour les « cartoonists » britanniques privés de Churchill et de sa face de bull-dog sorti d'une nouvelle de Dickens.

Comme cela aurait pu être le cas avec Staline si les dessinateurs soviétiques avaient eu le droit de tenir un crayon.

C'est que de Gaulle, Churchill et Staline avaient ce qu'on appelle « une gueule » et un sens du théâtre que sont loin de posséder dans la troupe les nouveaux titulaires des rôles.

Place donc à de Gaulle, sociétaire à part entière, pendant trente ans, sur la scène du théâtre du monde.

De son vivant, alors que le général était au faite de sa puissance, « Le Crapouillot » lui avait consacré un fulgurant pamphlet, « Le petit de Gaulle illustré », qui demeure un modèle de débouffage de crâne.

Ce nouveau numéro, « Les grands dessins du général », vient tout naturellement le compléter. S'il apparaît plus souriant, c'est la même histoire, toujours dégagée de la légende et racontée cette fois à grands coups de crayon par les meilleurs spécialistes du dessin politique (à l'exception de deux d'entre eux, Jacques Faizant du « Figaro » et Tim de « L'Express », qui ont cru devoir refuser leur participation à ce musée de la caricature où le talent servait seul de droit d'entrée).

(1)... et le souvenir des condamnations et amendes qu'il fit pleuvoir sur certains.

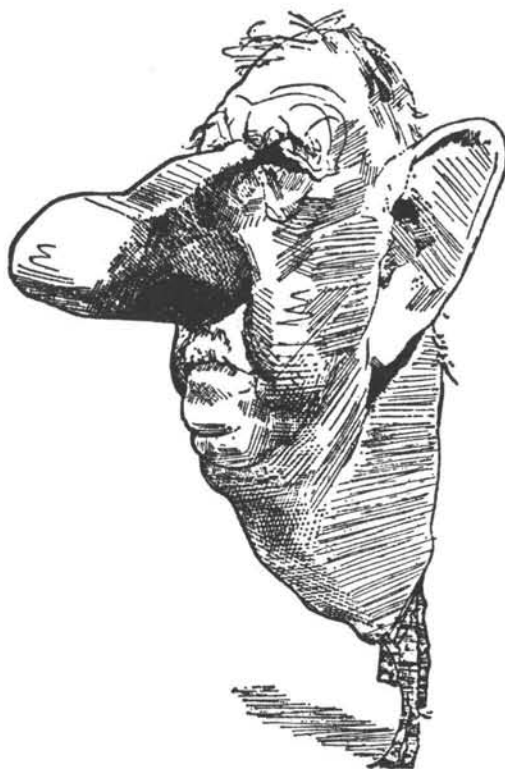
Qu'on ne s'étonne pas, toutefois, si le choix du « Crapouillot » n'est pas précisément bénisseur ! Ce n'est pas le genre de la maison. Ni celui des vrais disciples de Daumier ou de Forain.

Souvent plus cursif qu'un éditorial, moins figé que la photographie, le trait du caricaturiste se prête mieux à la roserie qu'à la louange, à l'ironie qu'au respect. Et les temps sont encore trop proches pour que certains dessins ne demeurent pas gonflés de colère et de violence.

Au reste, de Gaulle n'ignora pas, lorsqu'il régnait, les sentiments qu'il inspirait. Sans doute même lui plut-il souvent de les provoquer ou de les exacerber. Il y réussit en tout cas avec « Le Crapouillot », si tant d'autres préféraient se transformer en laquais.

Le goût de la liberté de l'esprit nous a conduit à composer cet album, memento d'années et d'heures souvent tragiques, où peut-être se dessine à grands traits — mieux qu'avec des mots — un portrait possible de de Gaulle tel que, les passions apaisées, l'Histoire le retiendra.

Le Crapouillot.



DESSIN DE LEVINE

Ont participé à cet album : Alse, Behrendt, Ben, Bosc, By, Calvi, Clivanel, Paul Colin, Cummings, Jean Effel, Emmwood, Jac Faure, Ferjac, Fosse, Janbrun, Leffel, Levine, Mara, Mignard, Moisan, Nitka, Pinatel, Walter Schaal, Ronald Searle, Sennep, Serre, Soupault, Tinho et Topor.

Dessins de couverture de Jean Effel, Moisan et Serre.



Il faut savoir que pendant mille huit cent quatre vingt dix ans la France, notre patrie, s'évertua avec plus ou moins de bonheur à régler les problèmes de l'avant-gaullisme.

C'est alors que naquit un petit garçon nommé Charles, qui aimait beaucoup sa maman et rêvait de la voir sortir de cette longue période de flottement. Chaque soir en s'endormant, il la voyait répondre non seulement au défi américain — ambition trop modeste à ses yeux — mais à celui de la terre entière.



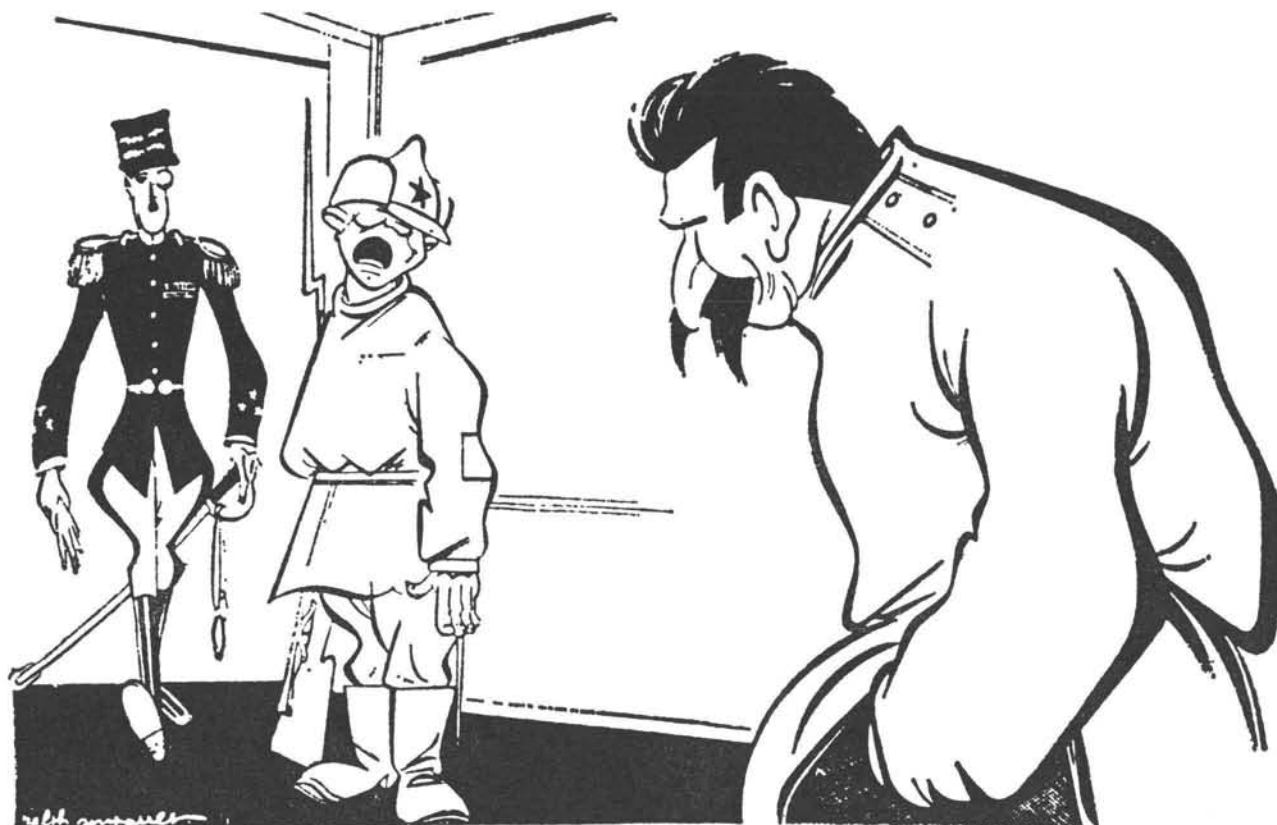
Dès qu'il fut en âge de marcher, le petit Charles montra de vives dispositions pour la politique planétaire et, pendant que ses petits camarades s'adonnaient aux distractions de leur âge, il s'entraînait pour la coupe du monde.

DESSIN DE PAUL COLIN, TIRE DE SON ALBUM : « EN JOUE, FEU ! »



— Was ist das ?

Contrairement à la plupart des patriotes, le jeune Charles resta dans la clandestinité jusqu'à l'Appel du 18 juin.



DESSIN DE SOUPAULT, PARU DANS « JE SUIS PARTOUT »

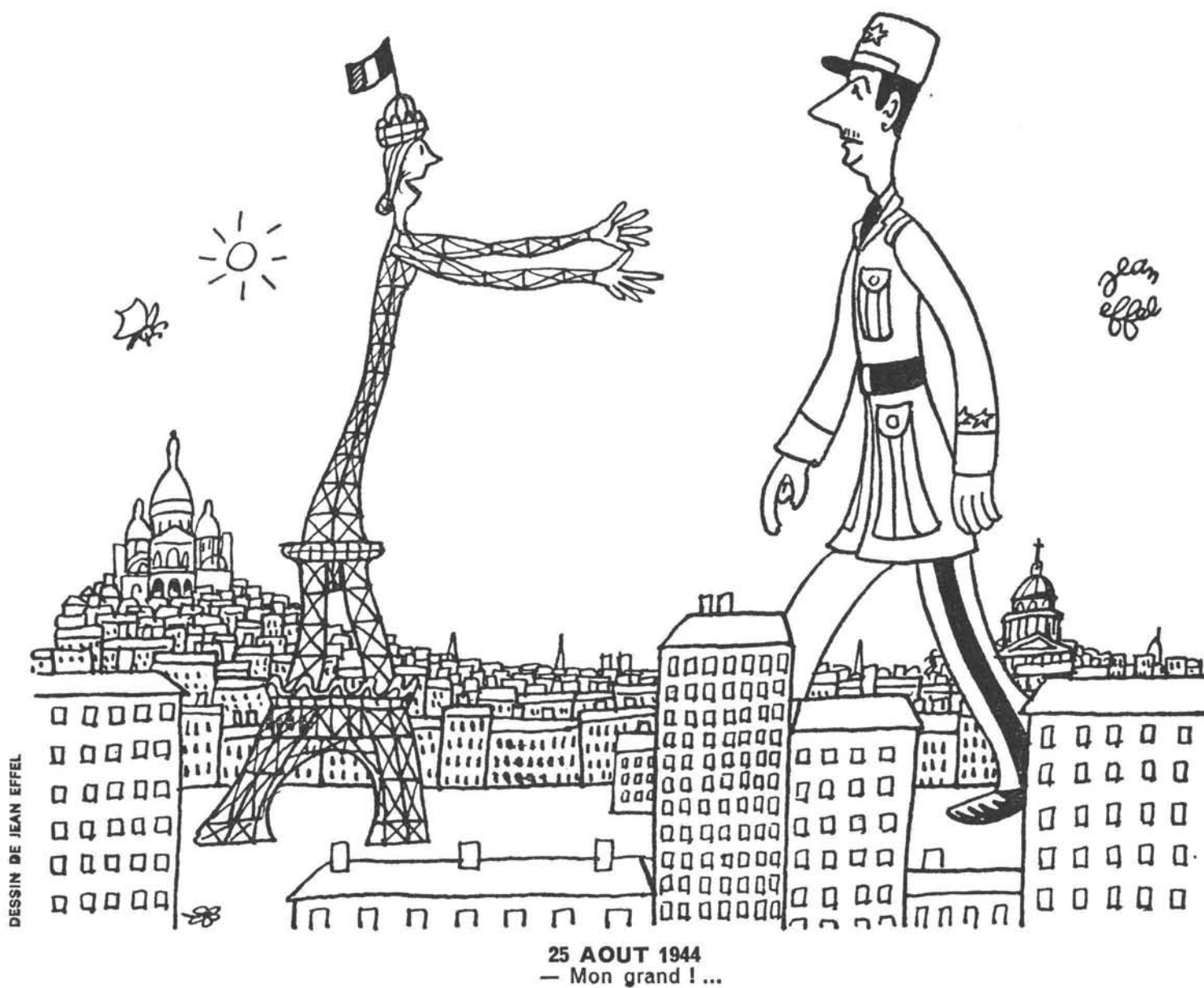
— Son Excellence le camarade Gaulle-de-vache!

Lorsqu'il en sortit, les porte-parole officiels de la France occupée lui firent à leur corps défendant une publicité qui joua beaucoup pour son prestige car il était alors inconnu au bataillon, ce qui est une marque de singularité pour un général. « D'où débarque-t-il, celui-là ? », se demandaient les populations en proie à la plus grande perplexité.



DESSIN DE MEHRENDT

Elles l'apprirent quelques années plus tard, lorsque se joua la dernière séquence de la version anglo-saxonne de « Charlot soldat »



Le petit Charles, qui avait mangé beaucoup de soupe, car dans les casernes la soupe est bonne, avait grandi en taille et en sagesse. Comme il s'était bien gardé de révéler au micro de Londres qu'il avait des ancêtres allemands, la France libérée le reçut à bras ouverts.

DESSIN DE JEAN EFFEL, PARU DANS « FRANCE-SOIR »



" Mon père m'a donné un mari,
Mon Dieu ! Quel homme !
Quel immense homme !... "



DESSIN DE BEN

Le grand Charles — c'est ainsi que nous l'appellerons désormais — commença dans une idylle mouvementée le voyage qui devait le conduire de la place de la République à la place de l'Etoile.

Longtemps privée de liberté, la France éprouva alors une allergie qui se traduisit par une poussée à forme urticante de partis, de groupuscules et de mouvements divers.

DESSIN DE SENNEP, TIRE DE SON ALBUM : « DEPART A ZERO ».



J. SENNEP

ERUPTION : — C'est grave docteur ?..

DESSIN DE BEN, TIRE DU - VOYAGE EN ABSURDIE -



Le général " de la Perche " remet en selle " Jocrisse Morèze ".

Les gens sont méchants...

A peine Charles — au fait, pourquoi ne l'appellerions-nous pas Charles tout court, puisqu'il n'y en a qu'un ? — à peine Charles avait-il remis le pied à l'étrier qu'on l'accusa d'y mettre également l'œil de Moscou en la personne de Maurice Thorez.

Comme si Charles était capable de faire cela !

Lui, un homme si distingué, avec une particule et des étoiles sur la manche, gagnées de l'autre côté de cette dernière !

Mais tout le monde n'était pas de cet avis, et les descendants des Gaulois, qui ont toujours été divisés, tinrent à marquer, dès le retour du gaullisme, leur droit imprescriptible à la querelle intestine.



— Un Boulanger ? Jamais !

DESSIN DE SENNEP, TIRE DE SON ALBUM : - DEPART A ZERO -



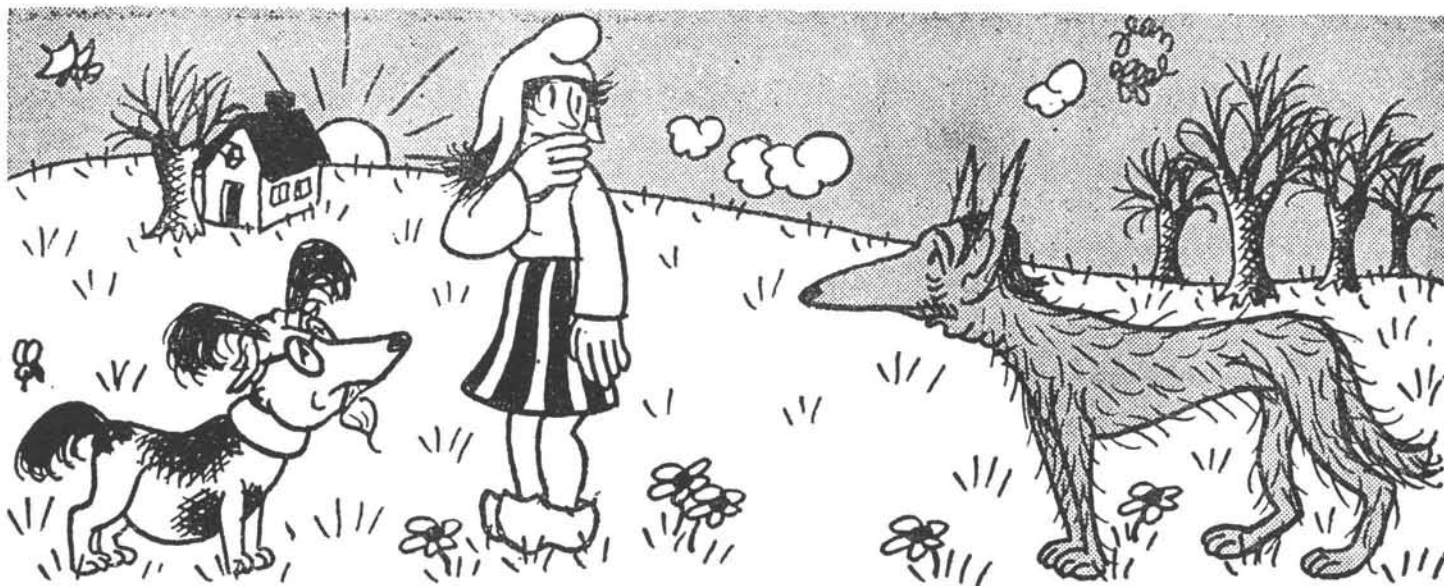
DESSIN DE JEAN EFFEL, TIRE DE SON ALBUM : « TAMBOUR, PASTIS ET C. JUE ».

— A mon commandement... Rompez !

« Puisque c'est comme ça, vous vous arrangerez entre vous », dit alors Charles, excédé. Et il fit ses adieux à la scène politique.

Est-ce à dire que la France serait définitivement privée de ses services ? Non ! Depuis Mayol, et bien d'autres, nous savons que lorsqu'il s'agit de grands artistes, le mot « adieu » n'a pas le même sens que pour le commun des mortels.

DESSIN DE JEAN EFFEL, TIRE DE L'ALBUM : « R.P.F. ».



Entre chien et loup...

DESSIN DE JEAN EFFEL, TIRE DE L'ALBUM : « R.P.F. ».



Il y a des hommes qui marquent dans une vie de femme... Marianne, qui avait désormais un passé, se demandait si elle aurait un avenir avec Paul Ramadier qui essayait de lui faire oublier son époux infernal, tandis que ce dernier, réfugié aux marches de Lorraine (avec ses sabots), entendait des voix qui n'étaient pas celles du silence.

R.F...

R.P.F...

R.P.F., c'est râpé ?

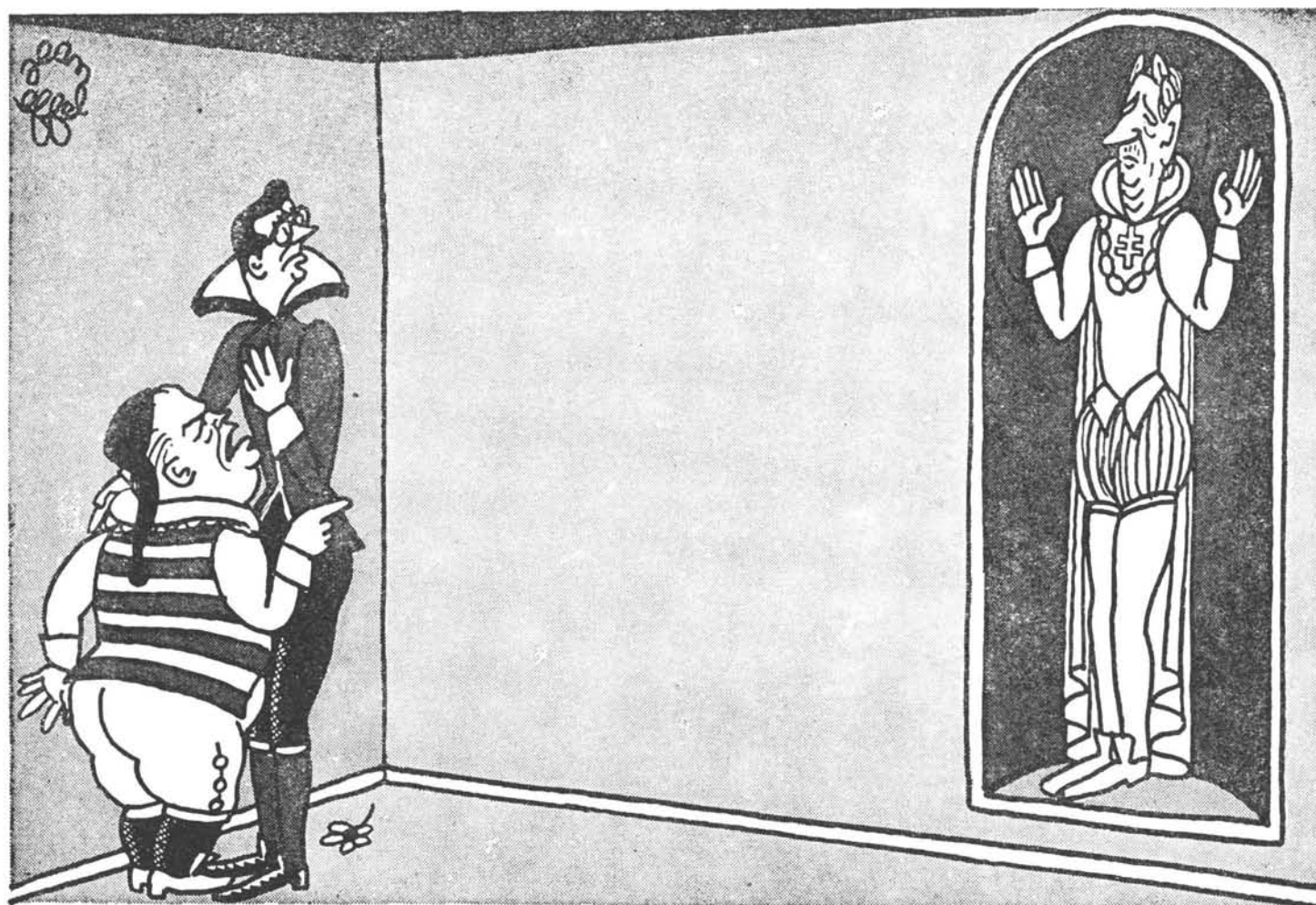
Le parti de la fidélité donnait du fil à retordre à son maître...

Et puis, un jour, la statue du commandeur (et grand-croix, cela va sans dire) se mit à tressaillir au son du clairon algérien qui entonnait l'air célèbre : « Soldat, lève-toi, c'est l'heure... »



— Apporte !

DESSIN DE JEAN EFFEL, TIRE DE L'ALBUM : « R.P.F. ».



— La statue a bougé... Elle a bougé, vous dis-je !

DESSIN DE JEAN EFFEL, TIRE DE L'ALBUM : « DE LA MOLLARCHIE A L'EMPIRE MONGAULE ».

DESSIN DE MOISAN, PARU DANS « LE CANARD ENCHAÎNÉ »



1958

Debout là-dedans ! A l'âge où l'on envoie coucher les P.D.G., Charles, ragaillard, raféligailardi, s'appête à en reprendre pour dix ans, et à montrer au monde étonné ce que gouverner veut dire. Deuxième service...

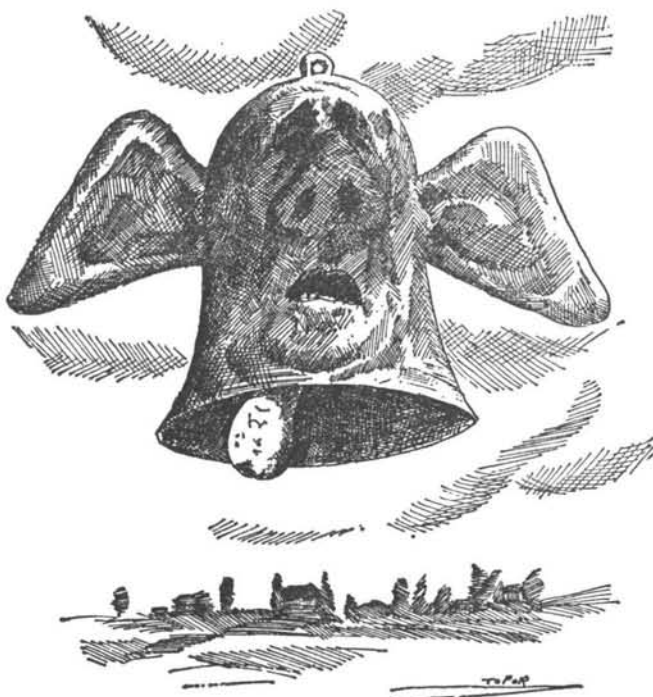
...Service funèbre également.



DESSIN DE PAUL COLIN, TIRE DE SON ALBUM : « EN JOUE, FEU ! »

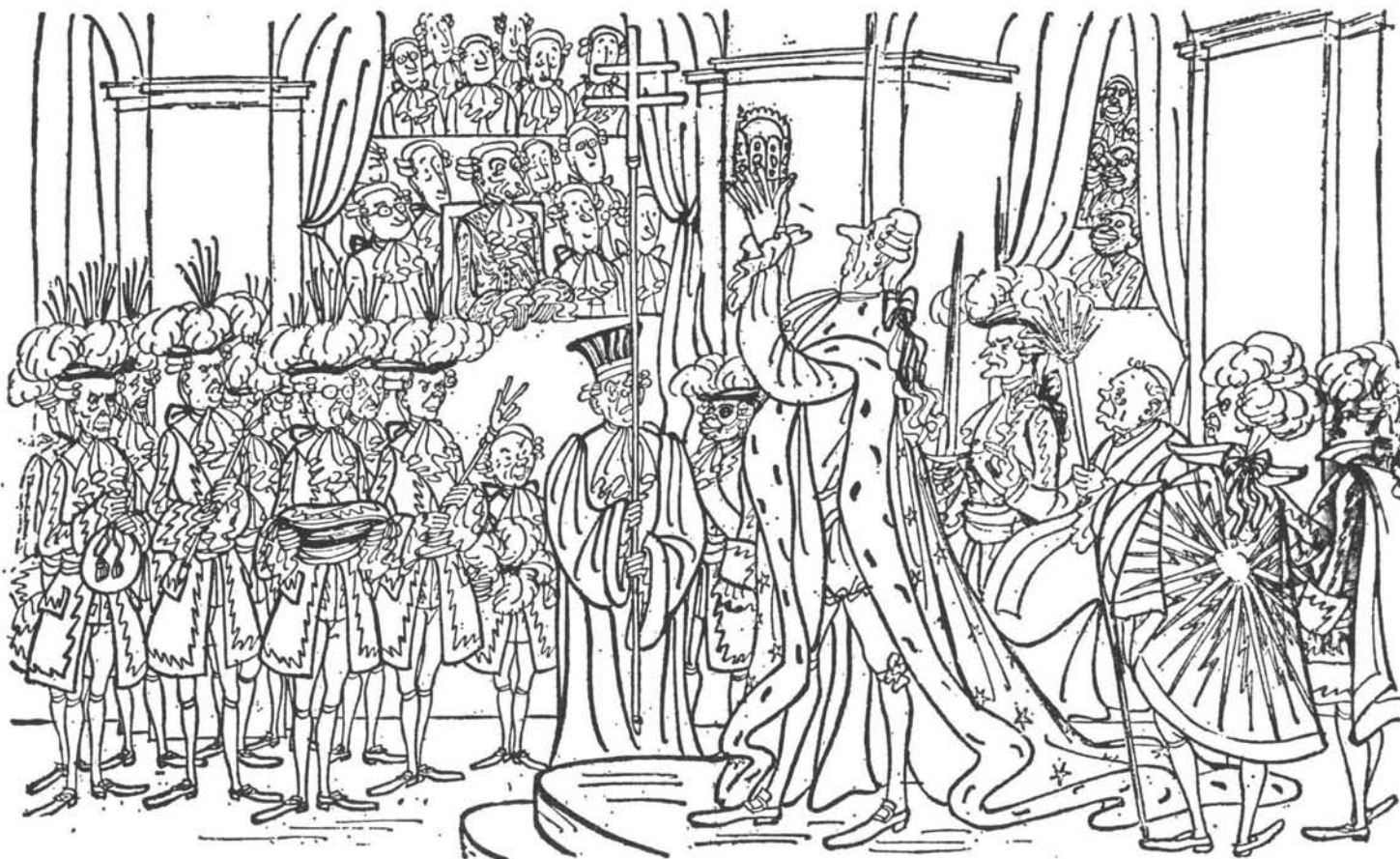
Ni fleurs, ni couronnes

DESSIN DE TOPOR, PARU DANS « MINUTE »



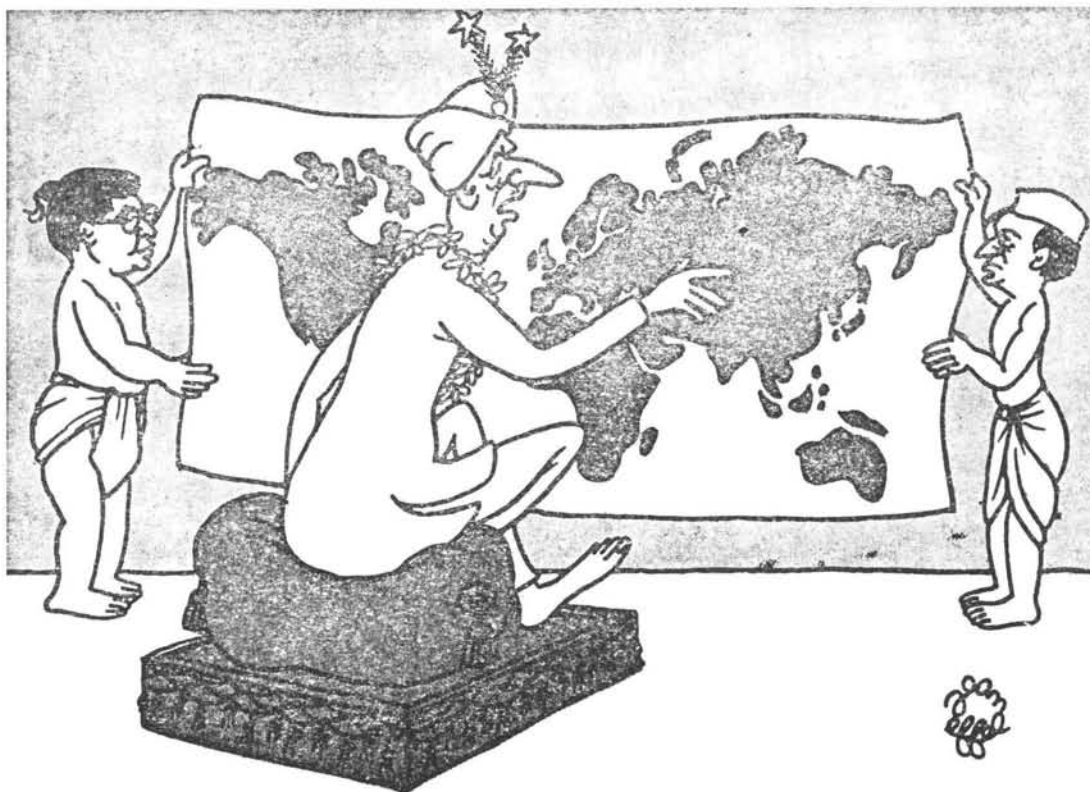
L'équipe de France est prête à foncer au coup de gong. Dans la catégorie « coq », une révélation : l'héroïque petit battant Debré qui fera parler de lui dans les épreuves à venir.

DESSIN DE BEN, PARU DANS « RIVAROL »



Le Couronnement

DESSIN DE JEAN EFFEL, PARU DANS « L'EXPRESS »



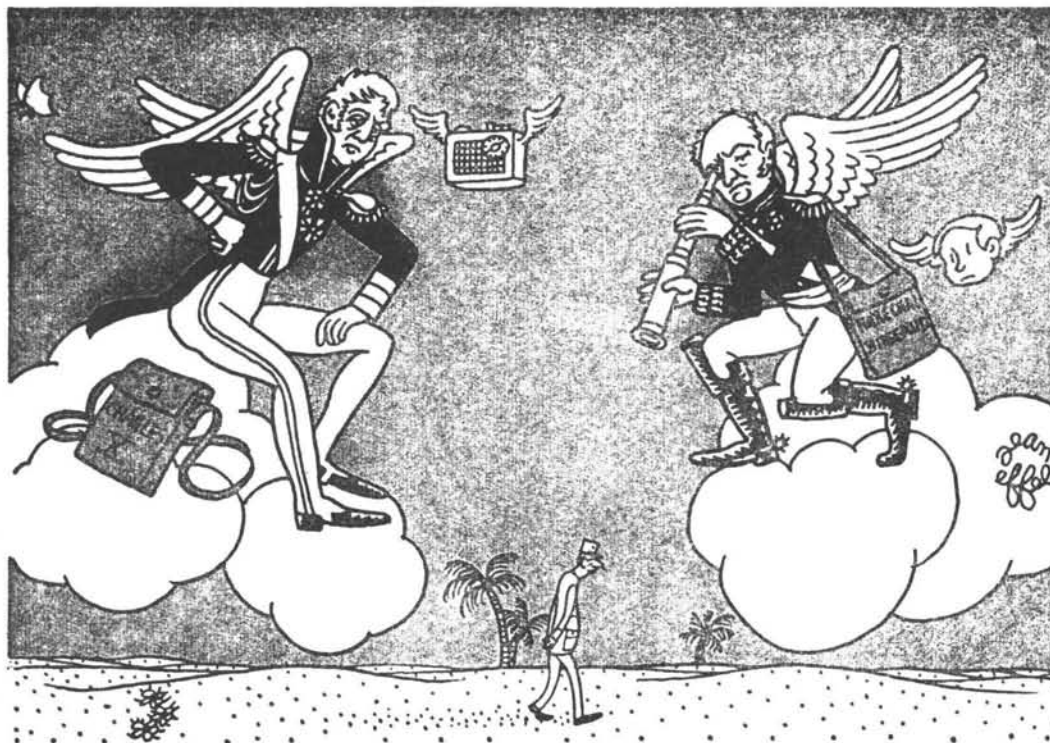
D'un 2 décembre naît un 4 septembre en forme de monarchie de juillet, dont les structures non-figuratives comblent les aspirations multiples d'une France qui s'est toujours fait une certaine idée d'elle-même, et se reconnaît de Dunkerque à Tamanrasset dans l'envoyé de la Providence.

— L'EMPIRE MONGAULLE proprement dit s'étendra de Dunkerque à Tamanrasset, le reste constituant ma MONGAULLIE EXTÉRIEURE...

Cette fois, on ne se quitte plus. Et on légalise. Mademoiselle, voulez-vous dire « oui » ? Finies les bouderies ! Nous n'allons plus nous séparer pour un oui pour un non... Est-ce pour elle l'histoire d'O qui commence ?



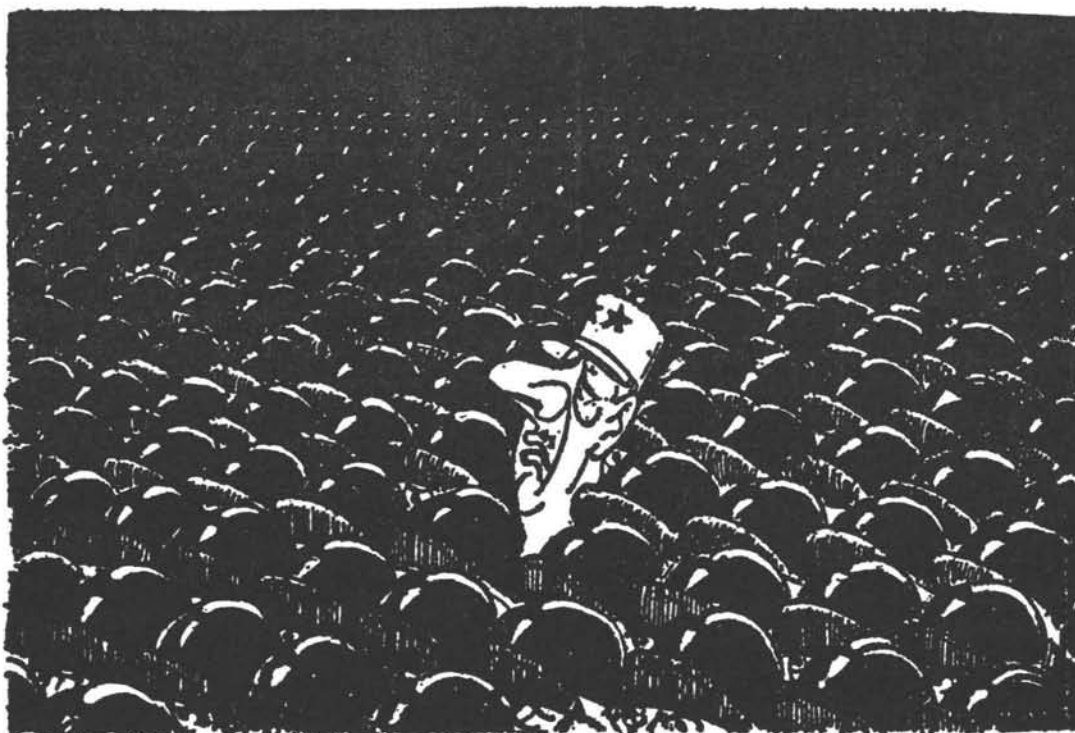
DESSIN DE JEAN EFFEL, TIRE DE L'ALBUM : « DE LA DEBRE A LA POMPIDOUR ».



— L'Algérie de fiston est morte.

Son mariage consommé, Charles liquidera les anciennes conquêtes, ce qui est le propre des bons époux et ne se passe généralement pas sans orages.

Opération charme : Charles présente aux populations d'outre-Méditerranée la casquette du père Bugeaud, modèle 1958 modifié 1962, au cours d'un défilé qui fera date dans l'histoire des expositions de blanc.



Alger-la-Blanche

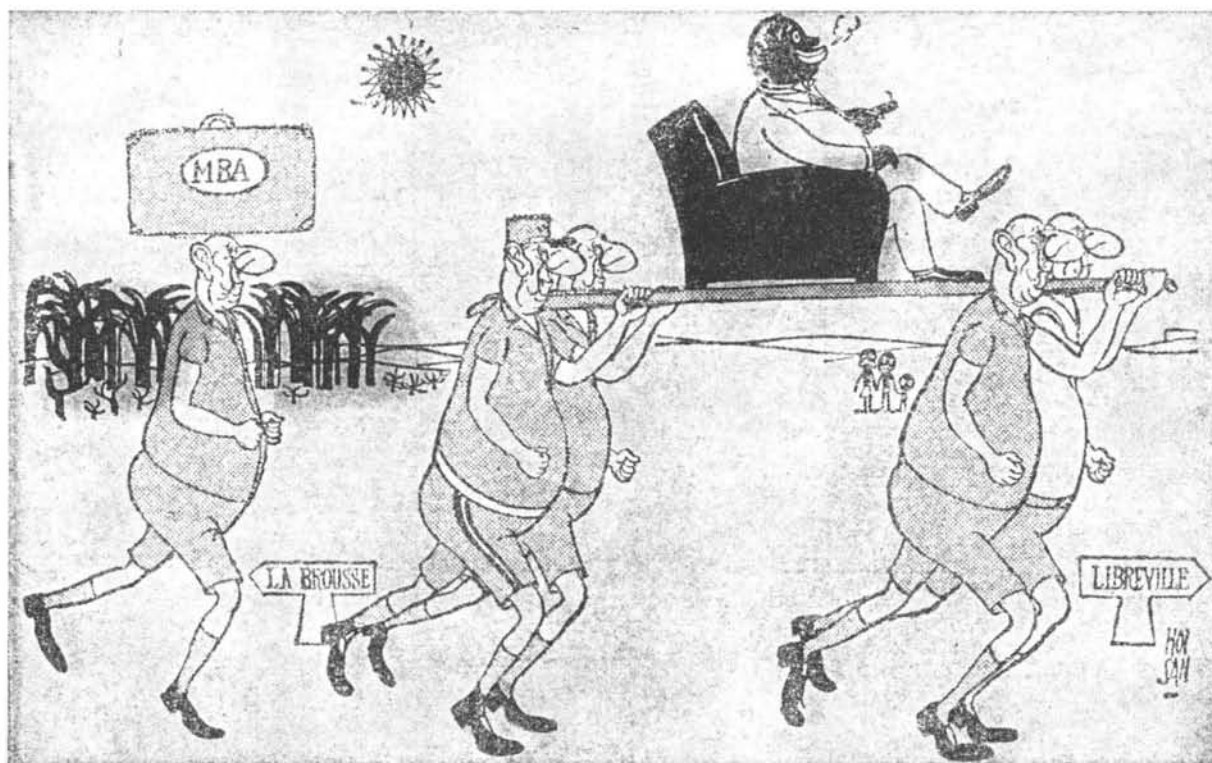
DESSIN DE BEN, PARU DANS « RIVAROL »



DESSIN DE PINATEL, TIRE DE SON ALBUM : « LA GRANDE GAULLUSION »

Et tout finira à Evian, therme de la campagne d'Algérie, où Ben Bella, fraîchement auto-déterminé, boira à l'indépendance, en attendant de trinquer en frère dans sa patrie récupérée.

DESSIN DE MOISAN, PARU DANS « LE CANARD ENCHAÎNÉ »



La décolonisation en marche

Charles, lui, continue sur sa lancée, tandis que l'opposition commence à gronder.

Où va l'Afrique ? demandent les nostalgiques.

Où va le fric ? demandent les réalistes.



DESSIN DE ALSE, PARU DANS « MINUTE »

DESSIN DE FERJAC



— Louis XIV, je vous ai compris.

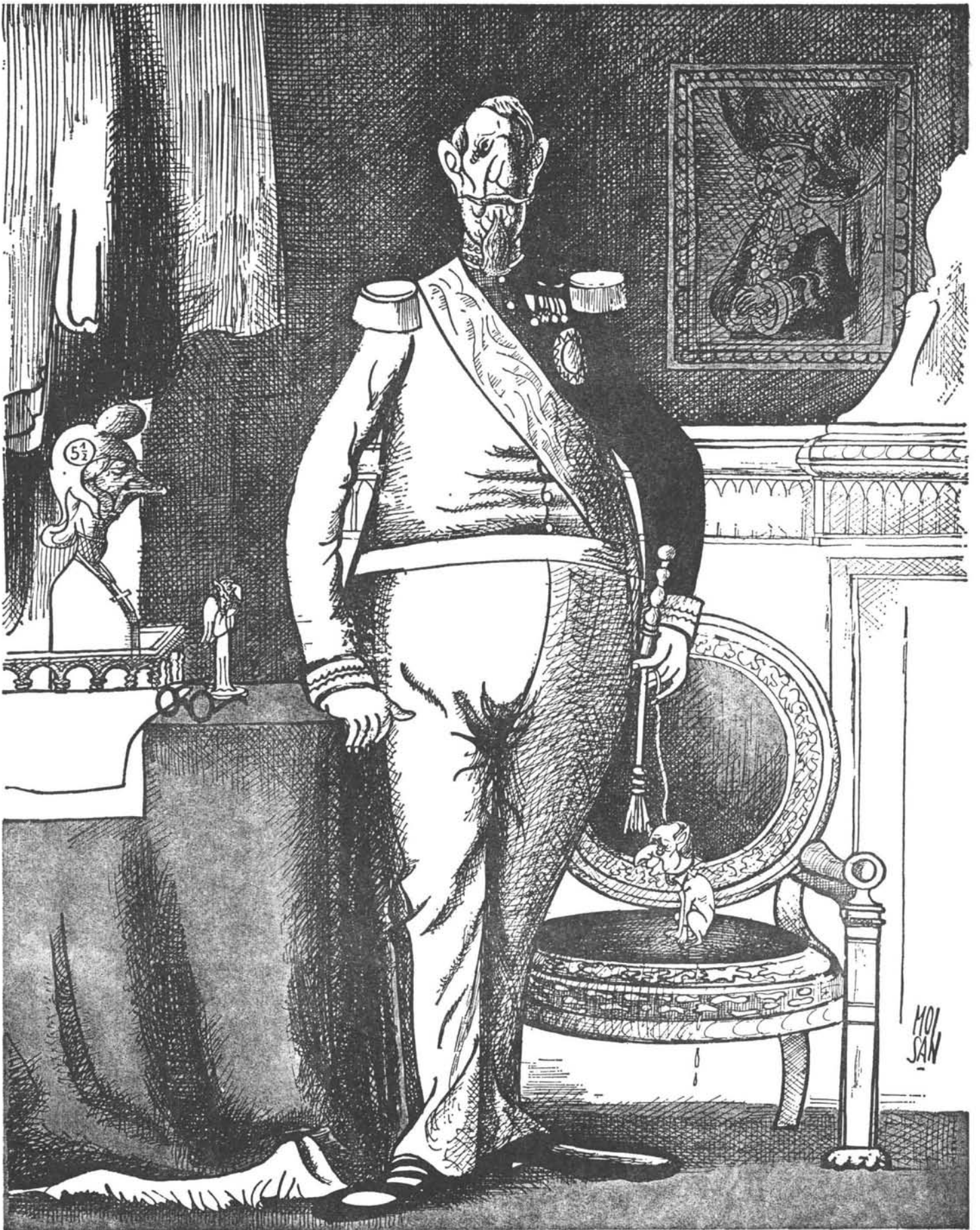


DESSIN DE JAC FAURE, PARU DANS « MINUTE »

Belphégaulle hantant le palais de l'Elysée...

Un homme d'Etat digne de ce nom doit avoir le sens du passé, celui du présent et celui de l'avenir. Charles s'interroge donc sur l'image qu'il devra laisser à la légende. Les caricaturistes rivalisent d'imagination.

DESSIN DE MOISAN, PARU DANS « LE CANARD ENCHAÎNÉ »

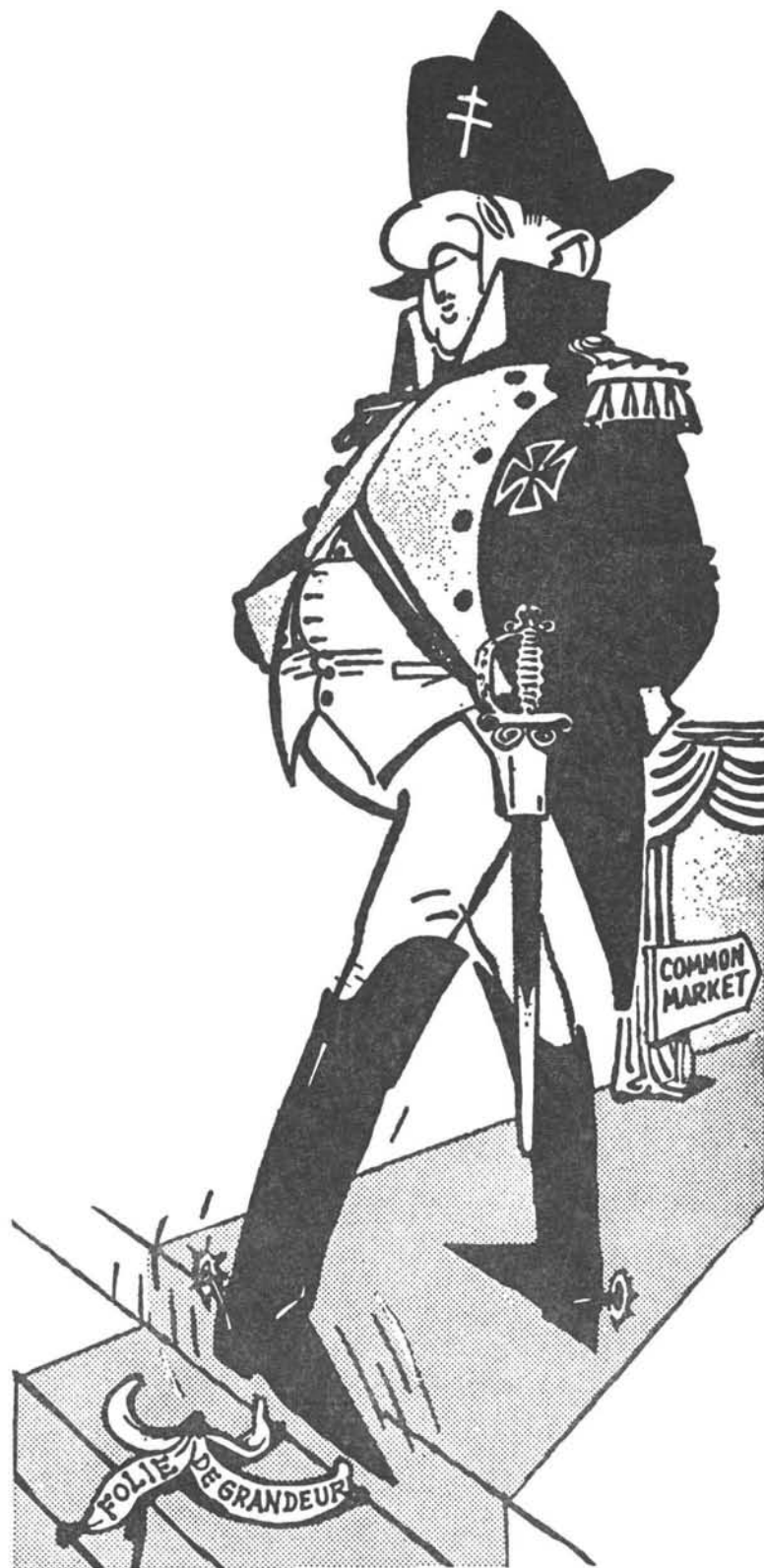


BADINGAULLE

Sera-t-il la quatrième en pire ?...



GIRAFA GAULIA : la plus grande bête de la création. (" La Vie des Animaux " - Larousse).



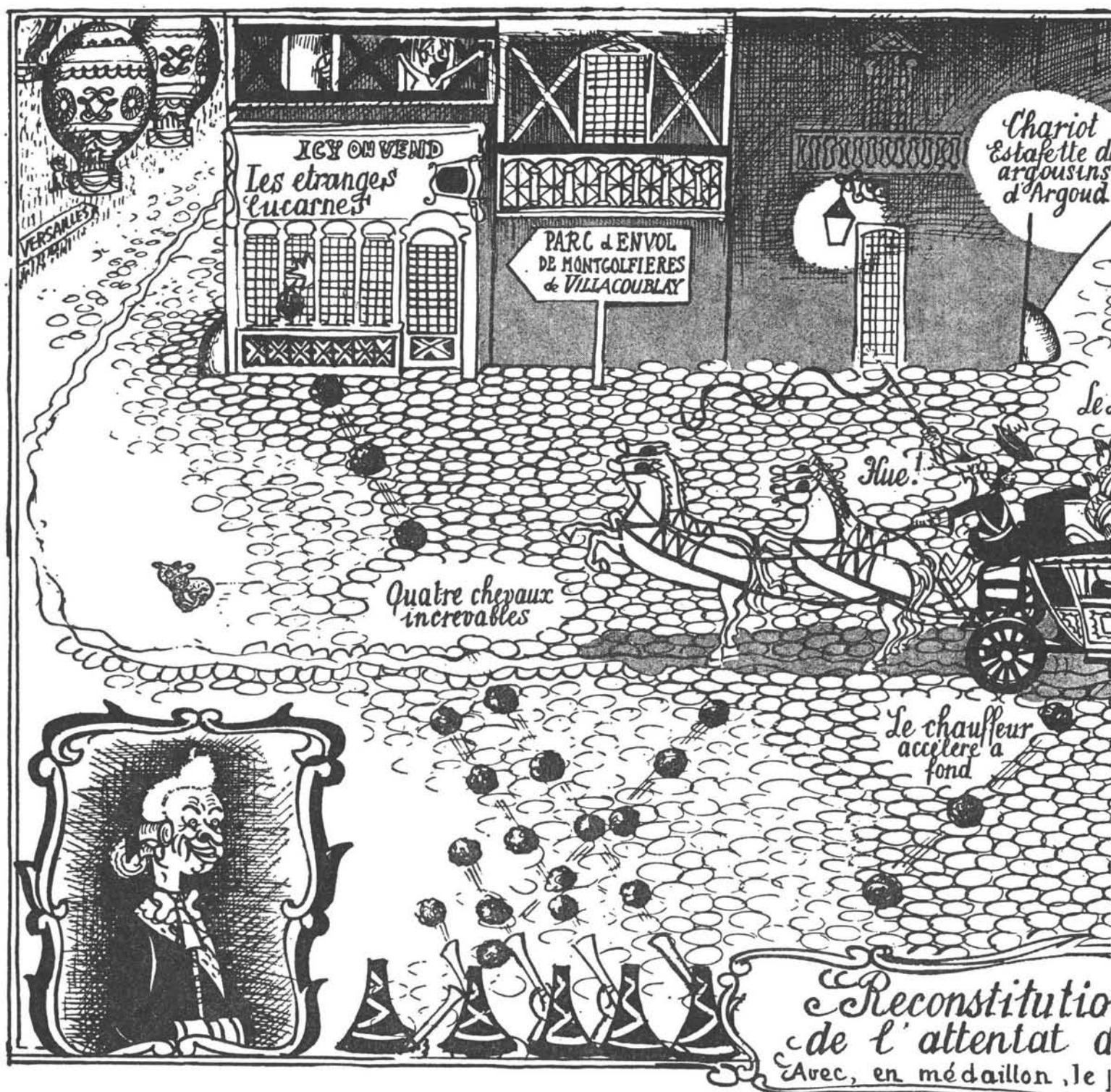
DESSIN DE EMMWOOD, PARU DANS LE « DAILY MAIL »

...le capitaine au long cou...
...ou bien le petit caporal ?

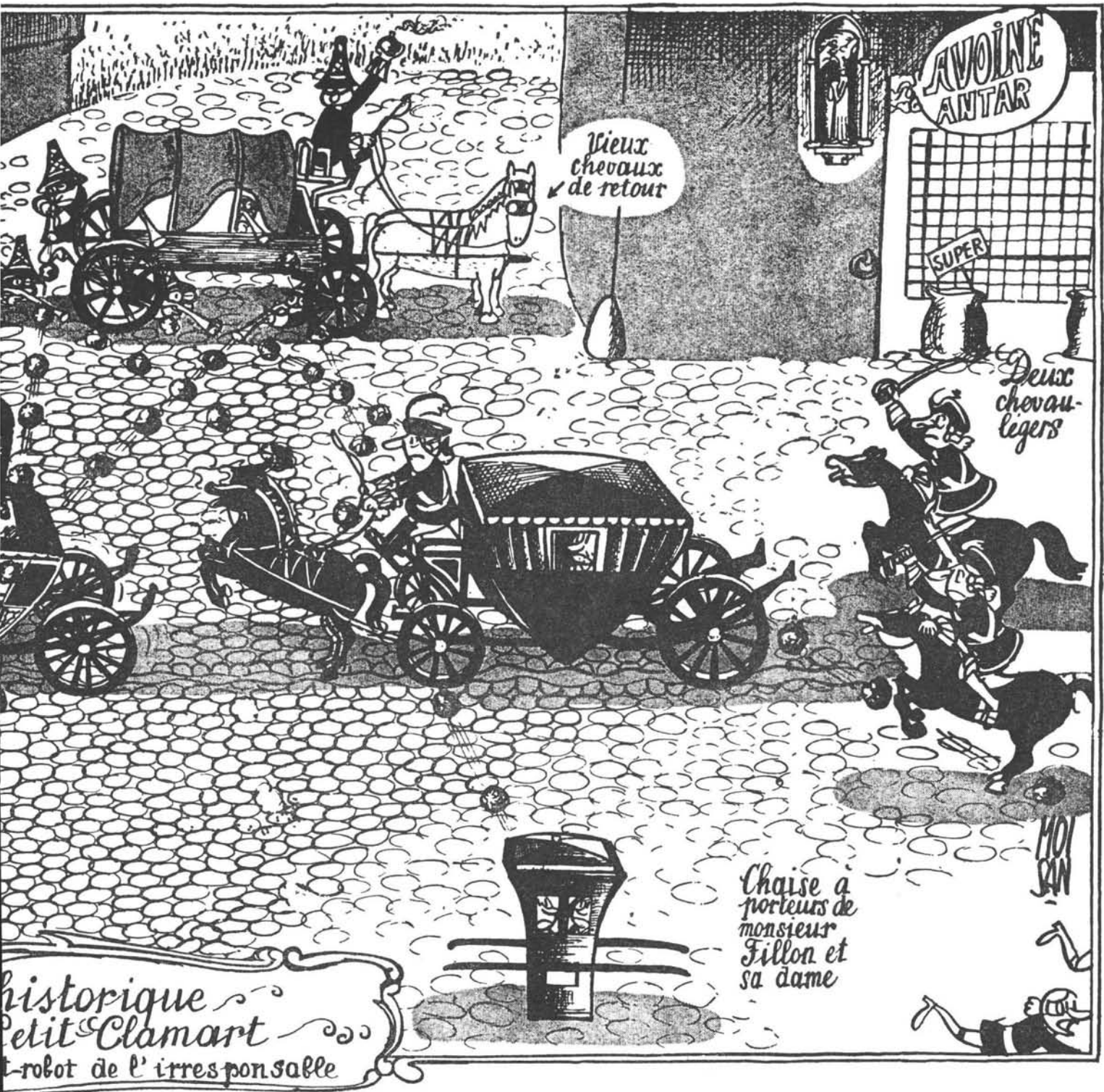


DESSIN DE JEAN EFFEL, TIRE DE SON ALBUM : « DE LA DEBRÉ A LA POMPIDOUR »

Son humour au second Debré lui inspire des caprices de monarque et le fait changer de favoris au gré de ses humeurs.



Comme il n'y a pas de sujets sans sujets de mécontentement dans une monarchie digne de ce nom (et jugée indigne de ses oui), la rébellion ne résiste pas à la tentation de se faire la main sur une si belle cible.



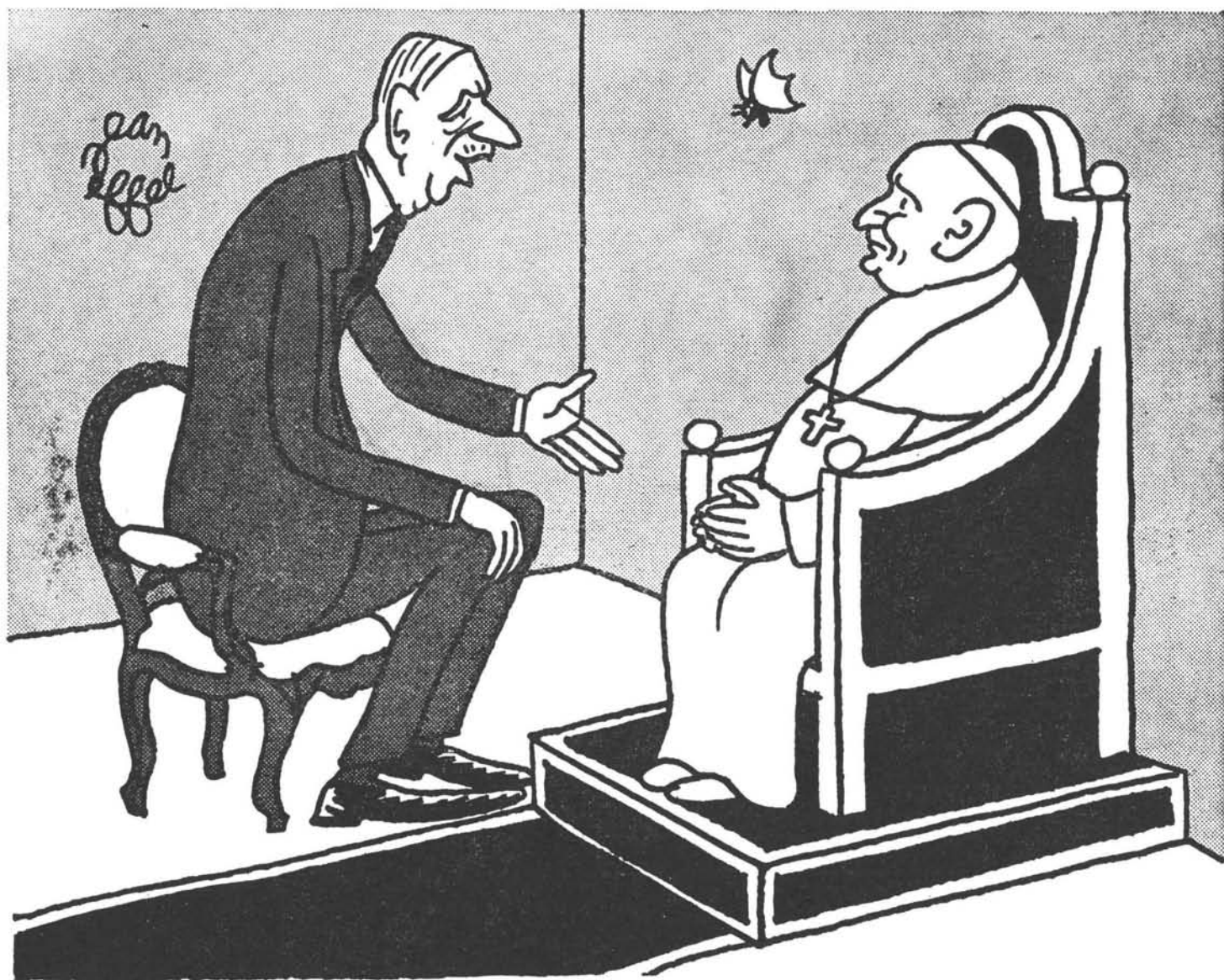
Mais, chose qui semble paradoxale en raison de son anatomie, c'est Charles qui passe à travers.

La baraka!..

DESSIN DE TINHO, PARU DANS « MINUTE »



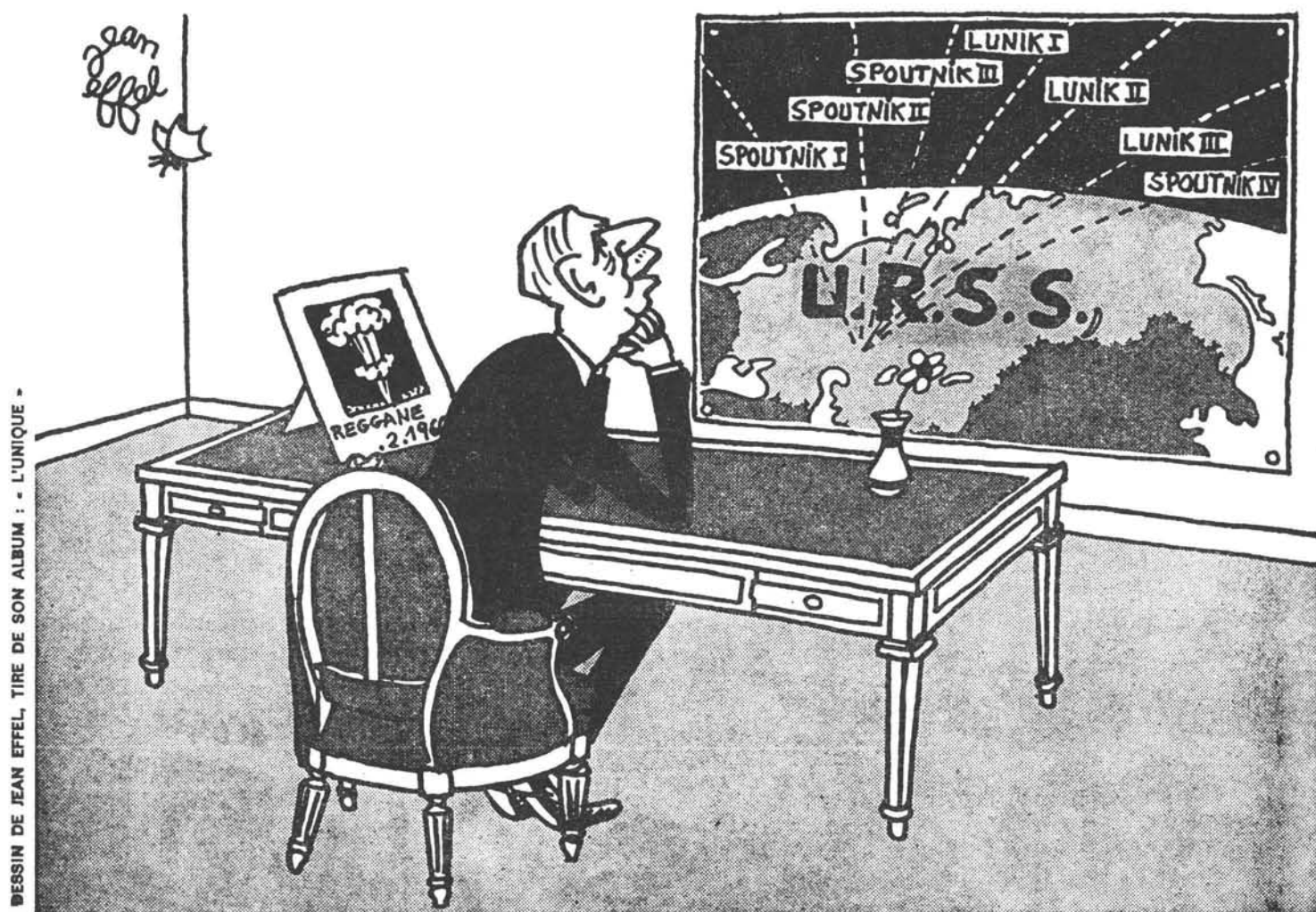
Or la baraka, c'est connu, attire le sexe faible :
dans tout César, il y a un Jules...



DESSIN DE JEAN EFFEL, TIRE DE SON ALBUM « L'UNIQUE »

— ... et encore un trait commun : notre infaillibilité !

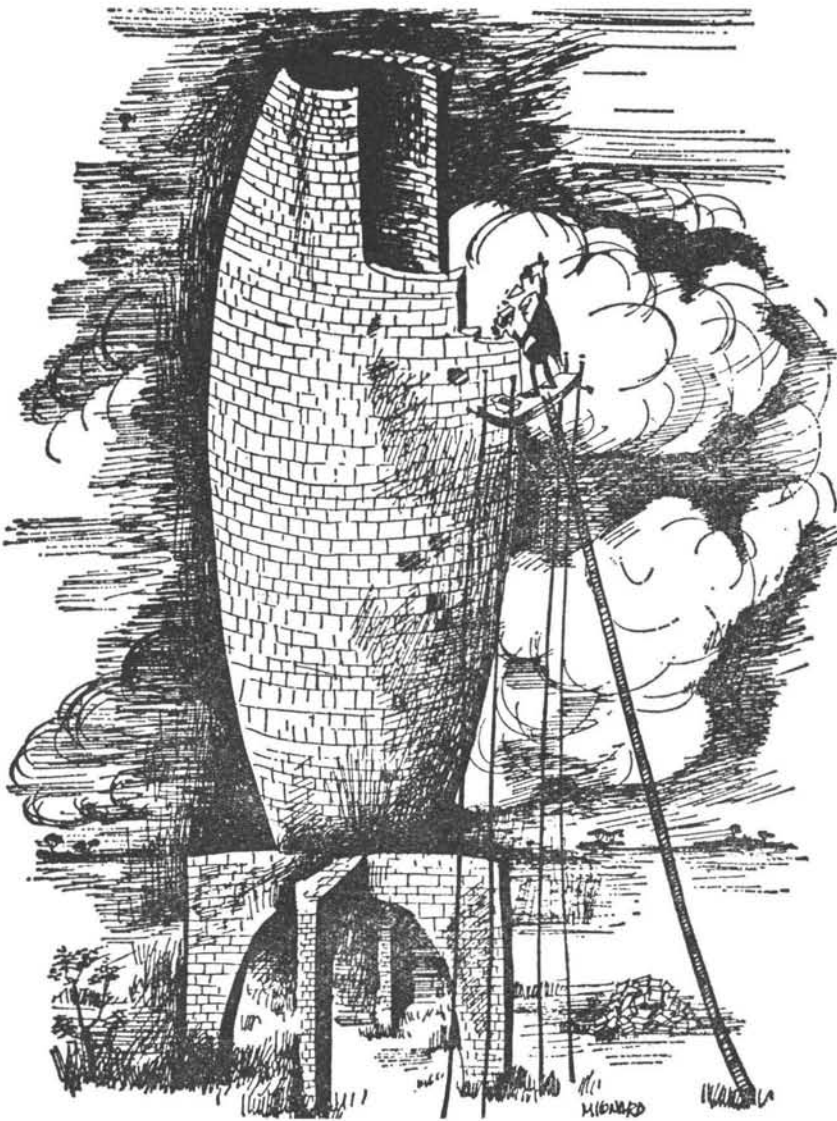
... et, pour la première fois dans l'Histoire des quarante et un rois qui en mille ans firent l'Hexagone, l'Eglise devient la fille aînée de la France.



— Ah ! péter plus haut que le K !

Qui donc oserait prétendre que sa culture générale s'est arrêtée à Bossuet ? Homme de son temps, Charles se passionne soudainement pour la science-fission.

DESSIN DE MIGNARD, PARU DANS « MINUTE »



L'artisanat français...

... ne manque pas de (gros) bras.

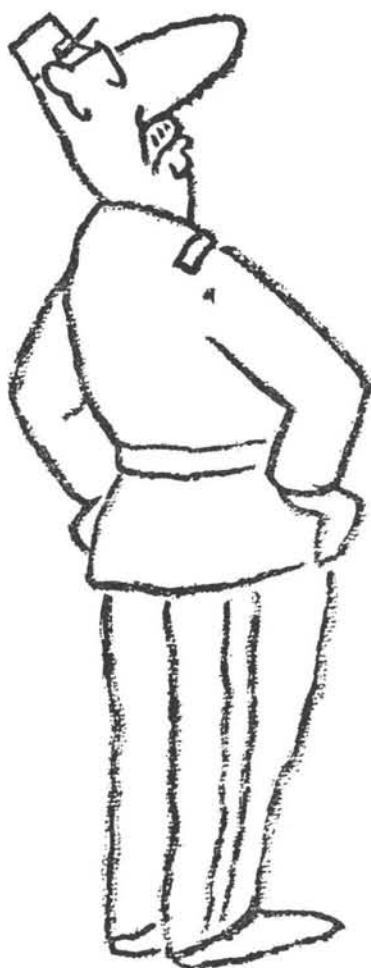


DESSIN DE SERRE

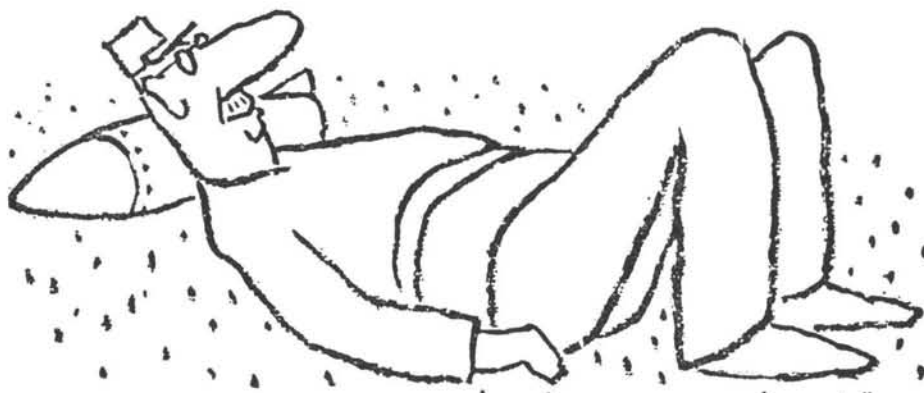
Bien sûr, c'est cher; mais Charles ne manque pas de (péchés) capitaux...



L'ORGUEIL



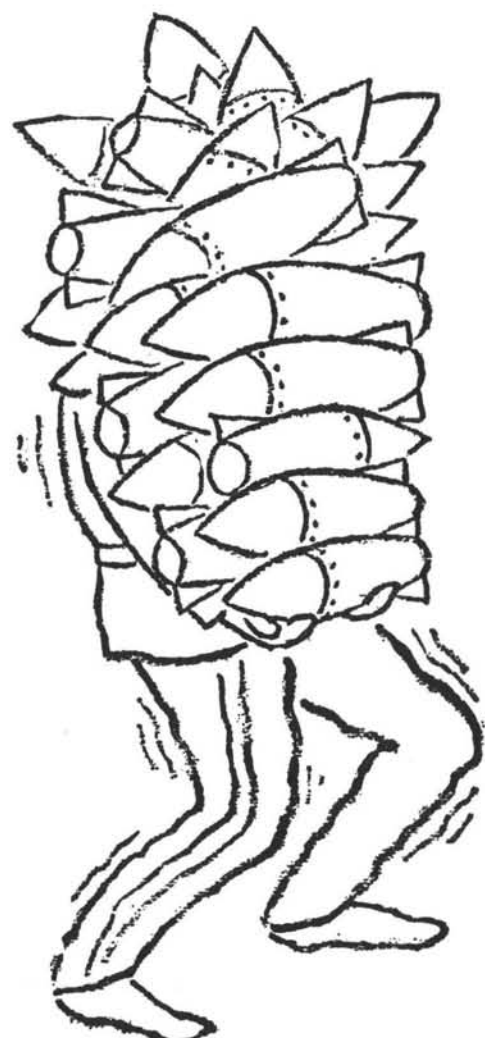
L'ENVIE



LA PARESSE



LA LUXURE



LA GOURMANDISE



L'AVARICE



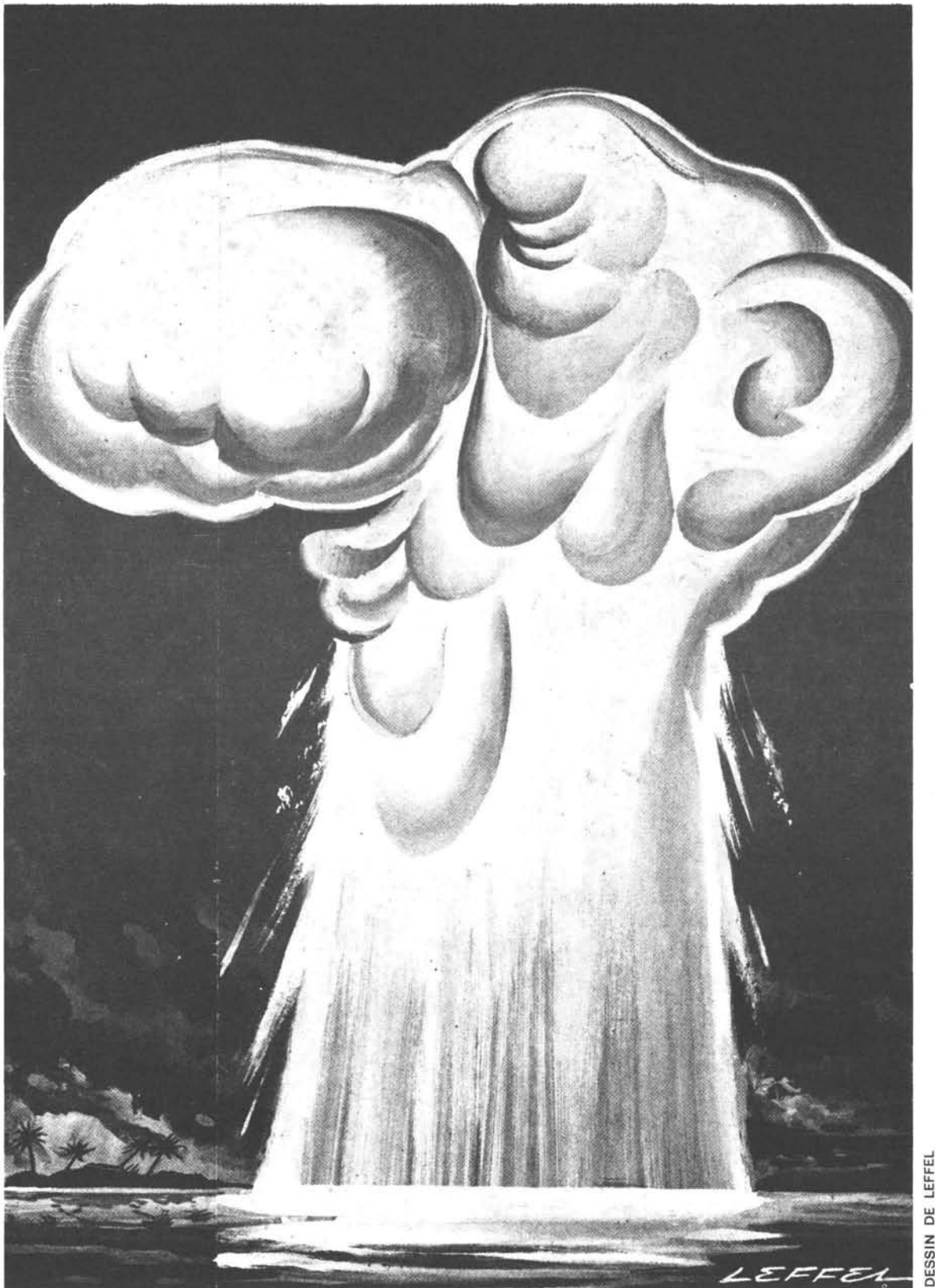
LA COLÈRE



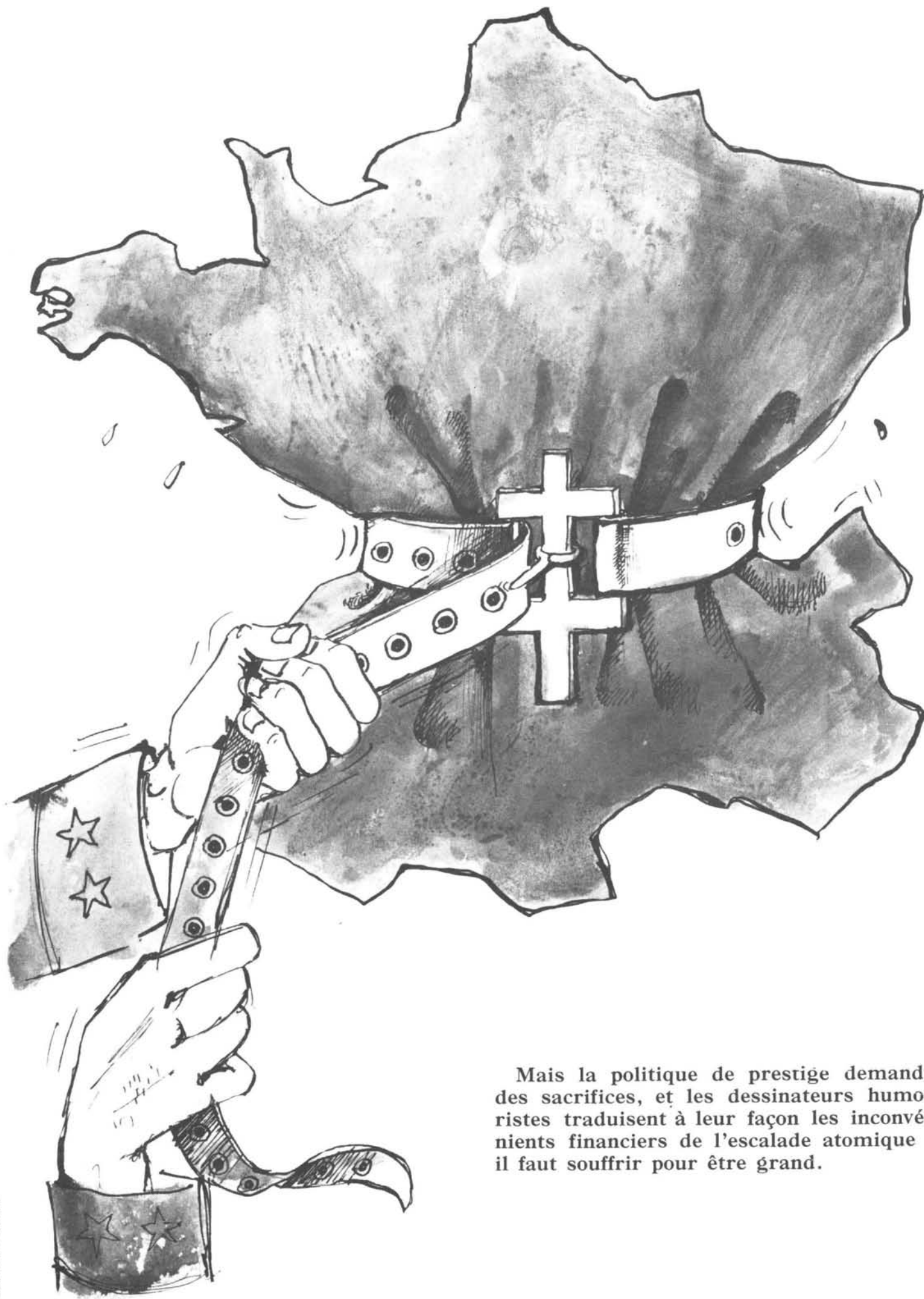
DESSIN DE SERRE

SERRE

Enfin, la France fait son trou dans le club des puissances atomiques...



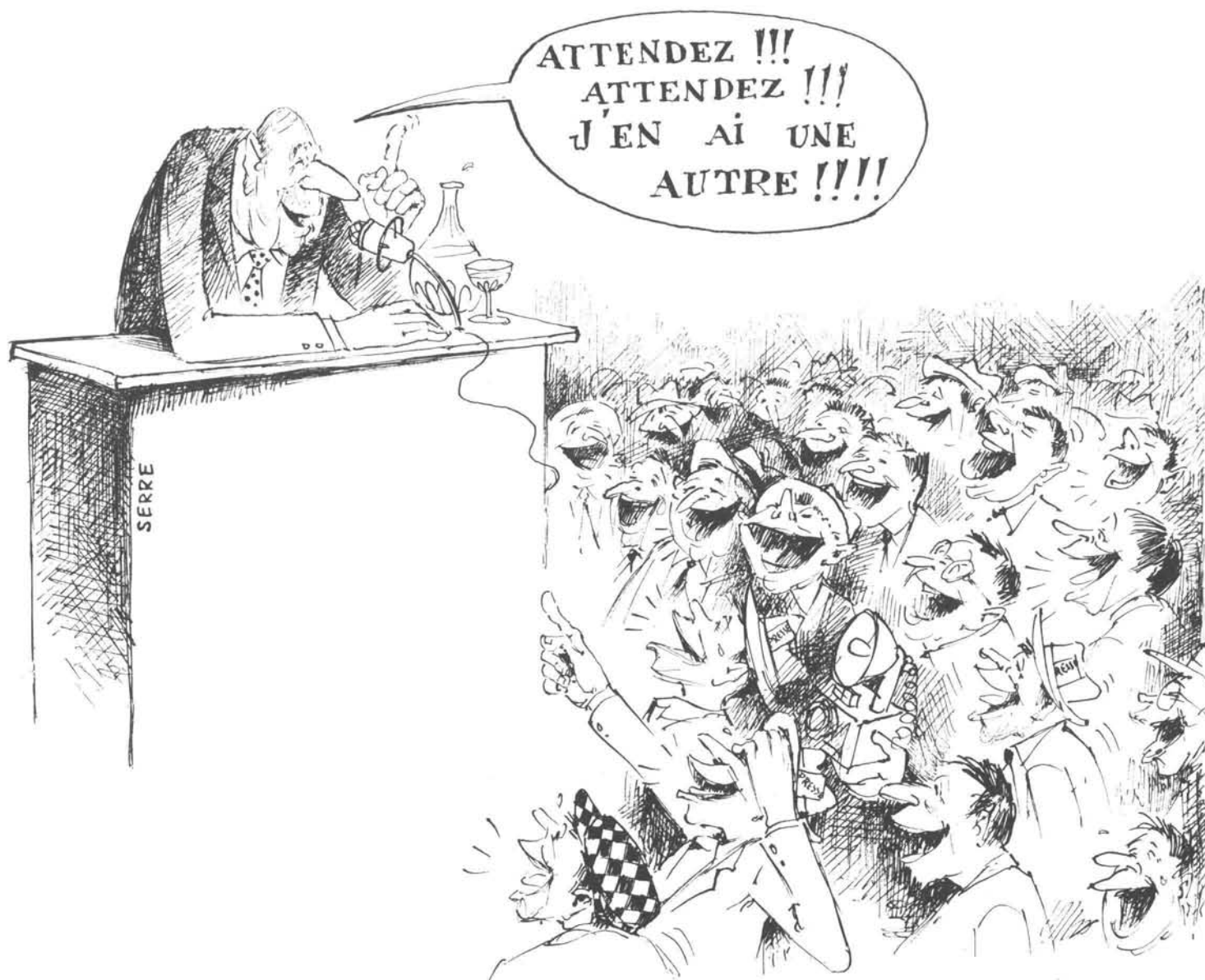
... et pour bien marquer sa volonté de paix, elle transporte son image de marque jusqu'au milieu du Pacifique.



Mais la politique de prestige demande des sacrifices, et les dessinateurs humoristes traduisent à leur façon les inconvénients financiers de l'escalade atomique : il faut souffrir pour être grand.



Quand la hargne commence à grogner et quand la grogne commence à rogner, Charles détend aussitôt l'atmosphère en deux anecdotes et trois bons mots destinés à noyer le champignon dans l'euphorie des conférences de presse...





ACCUEILLANT "Heureux de vous....."



ATTENTIF "Ah! Bien. Je m'attendais à....."



DESABUSE "Oh! certes, la....."



CHARMEUR "La France demeure disposée à....."



MEPRISANT "Certains, oui, certains
que je qualifierai de.....
.....



IRRITE "Il est inadmissible que.....
.....
.....



VEHEMENT "Mais en aucun cas...
.....
.....



NEBULEUX "En résumé, je.....
.....
.....

...où il déploie un
métier consommé
et une technique in-
faillible qui le pla-
cent indiscutable-
ment en tête du hit-
parade. Et même du
hit-esquive, car il
pousse l'art de l'es-
quive aussi loin que
celui de la parade.



Comme toutes les vedettes de la Télévision, Charles exploite son succès de « showman » consacré par les antennes, en entreprenant des tournées qui lui permettent de prendre le pouls des populations.

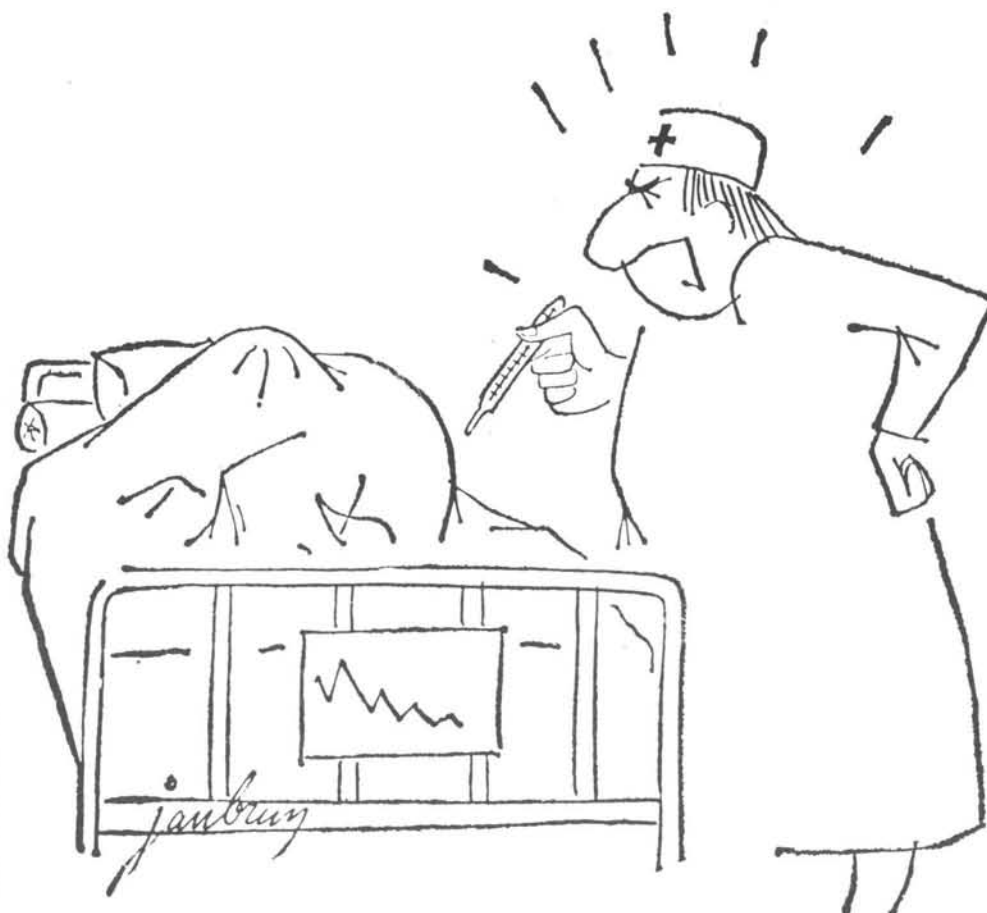
Et, pour diffuser la bonne parole auprès de l'électorat, il n'hésite pas à se répandre par monts et par veaux.



DESSIN DE JEAN EFFEL, TIRE DE SON ALBUM : « DE LA DEBRE A LA POMPIDOUR ».

— Bovines, bovins...

DESSIN DE JANBRUN



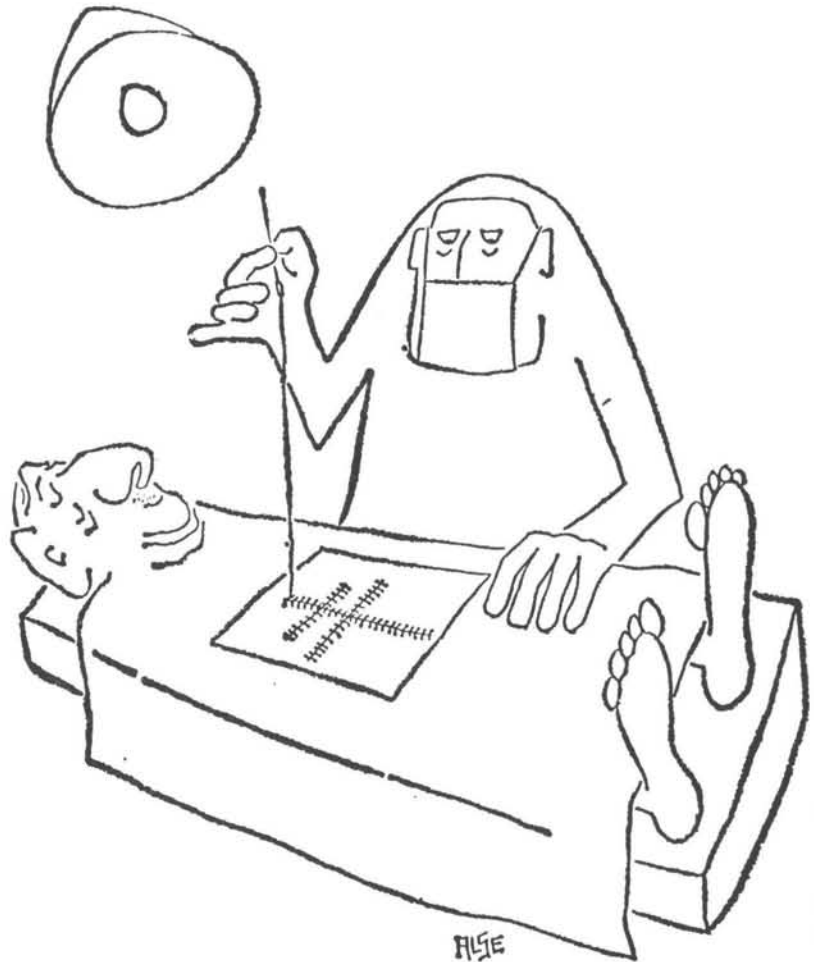
— Qui est-ce qui commande ici ?

Mais la grandeur n'exclut pas les petites misères. On apprend un beau jour que Charles, comme tout un chacun, s'est fait porter pâle : Cochin devient une station de son chemin de croix (de Lorraine)...

DESSIN DE FOSSE

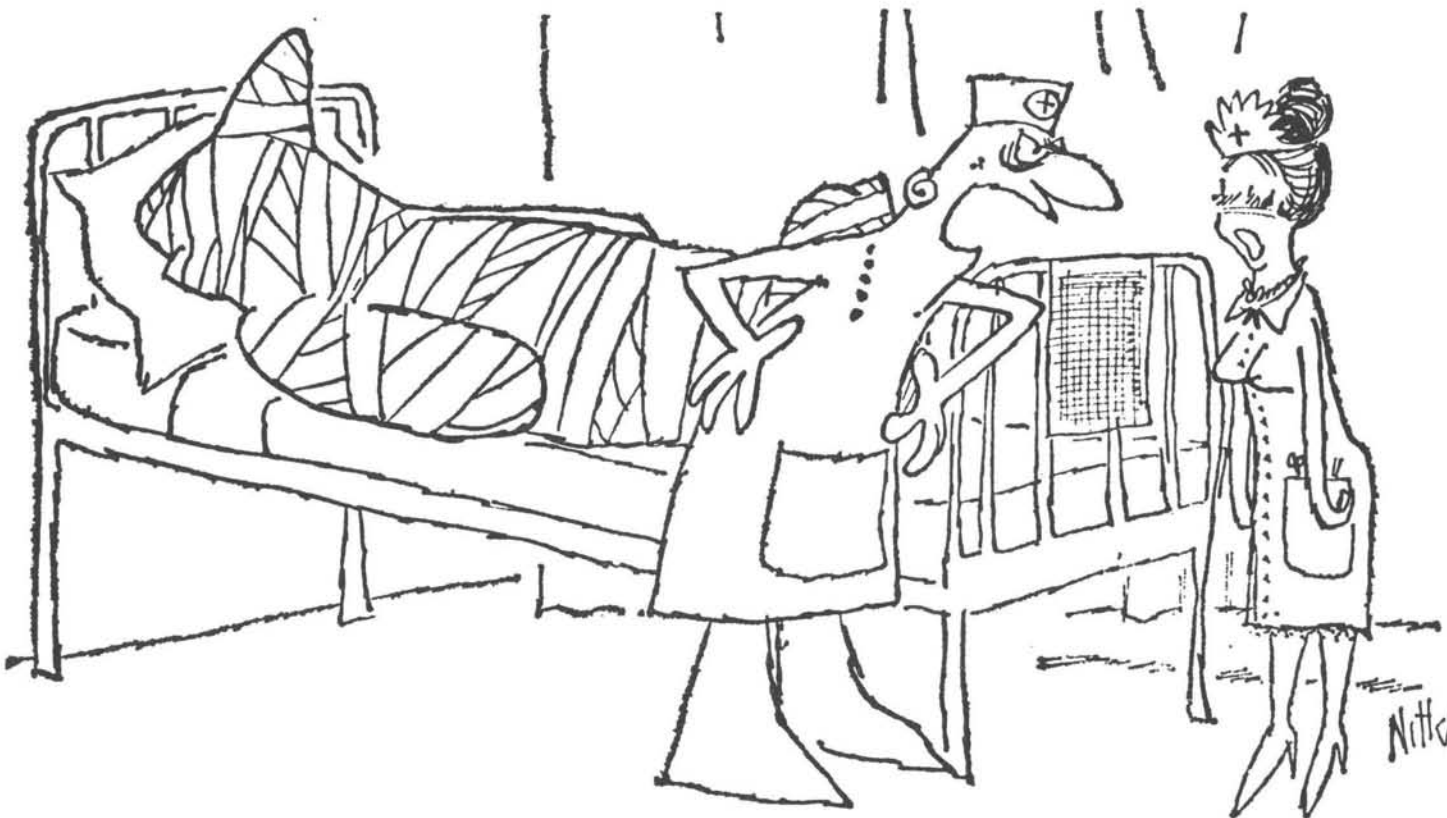


— On n'a pas beaucoup de crédits, vous savez !



DESSIN DE ALSE

... et ces garnements de caricaturistes, qui ne respectent rien, immortalisent l'auguste prostate d'un crayon sacrilège.



DESSIN DE MITKA

— Ah ! Vous avez fait du beau travail !



Nouvelle épreuve : la révolte des veaux.
Ils en ont assez de manger de la vache
enragée...



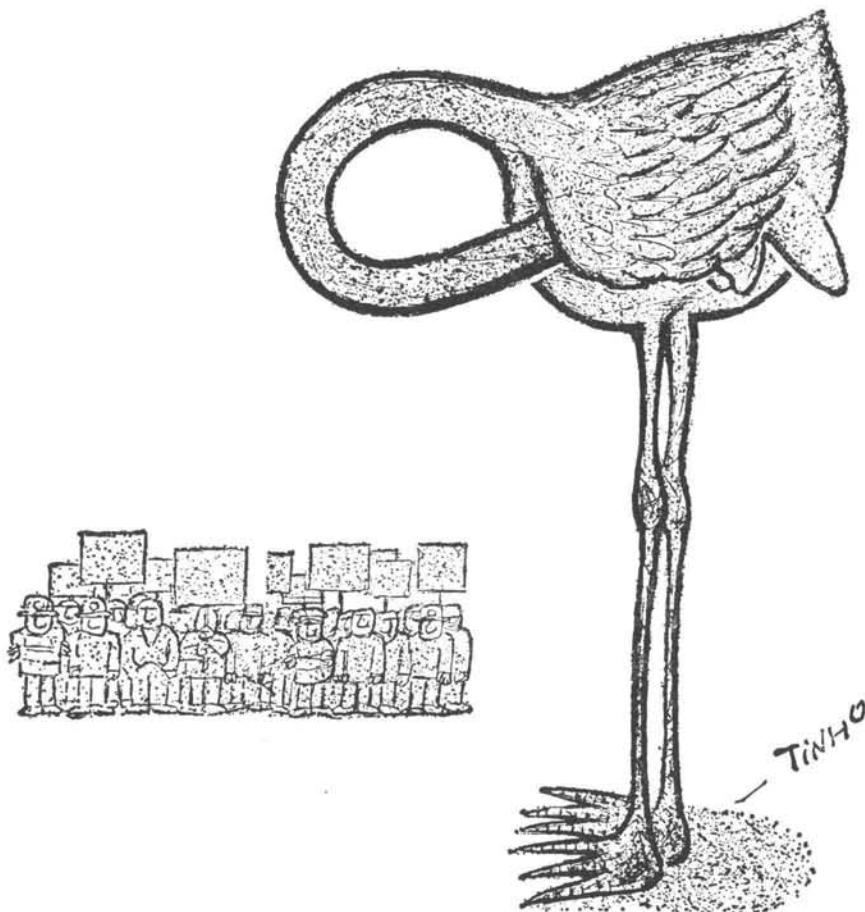
... et revendiquent avec une précipitation de mauvais aloi. Laissez-le souffler, cet homme!

Si sa robuste constitution finit par reprendre le dessus, le pays, lui, donne des signes de fatigue...



DESSIN DE FLAMENT, PARU DANS « MINUTE »

— Non, Georges, je sens bien que le pays ne me suit plus ! Voyez : est-ce que le nombre des Français à se faire opérer de la prostate a vraiment augmenté ?



Mais « De minimis non curat praetor »... (En français : « L'intendance suivra »).

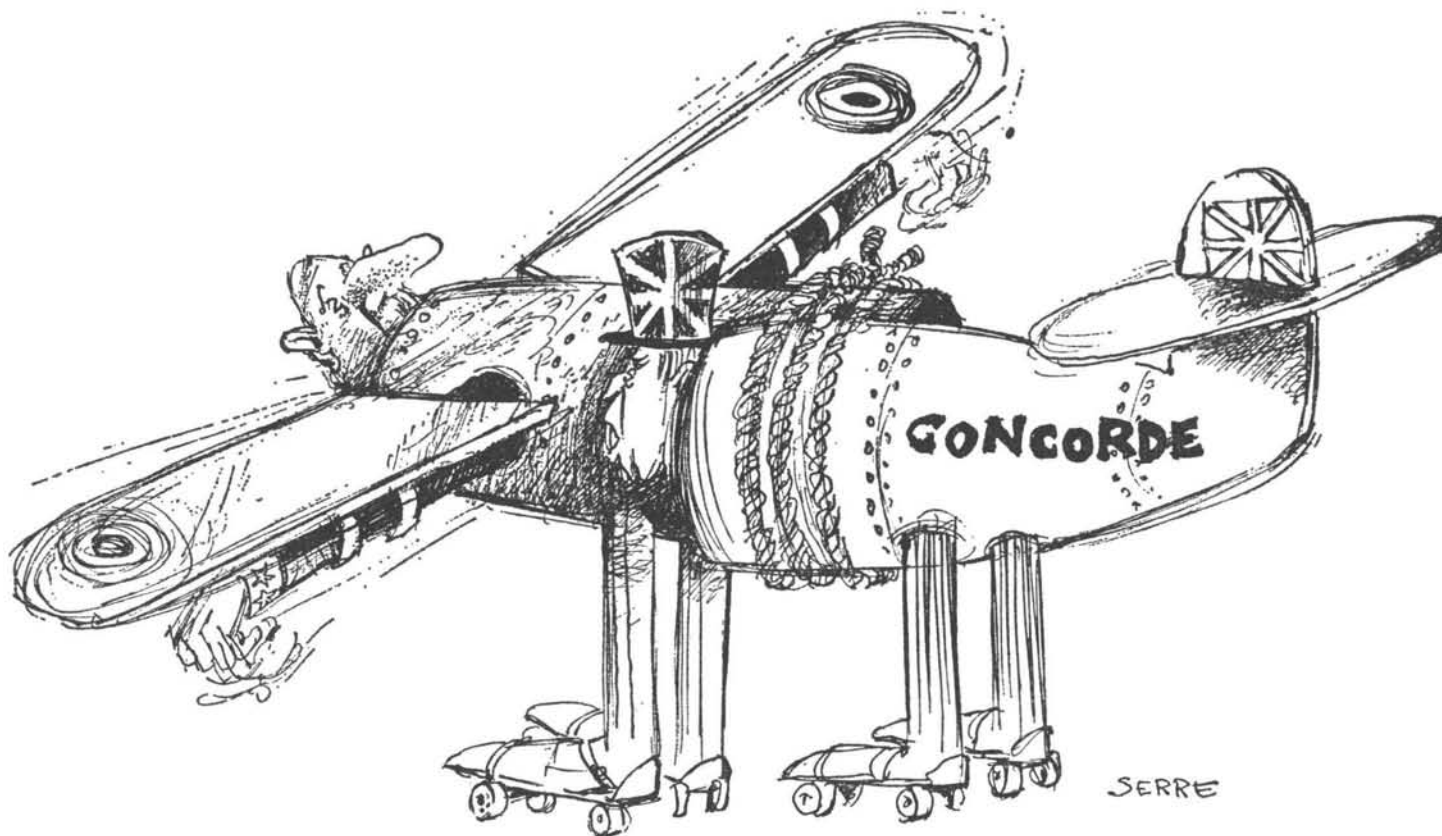
DESSIN DE TINHO

— Je n'y suis pour personne !



Et quand les circonstances le pressent, la boutade lui monte au nez.

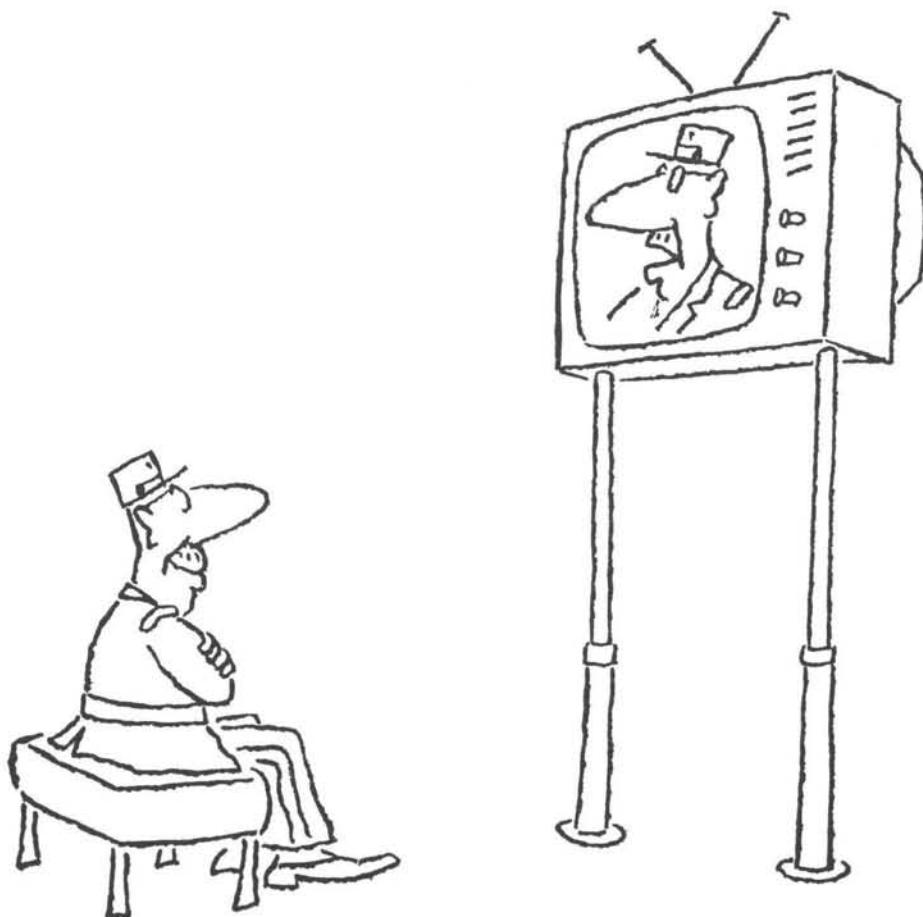
DESSIN DE SERRE, PARU DANS « MINUTE »



SERRE

Indifférent aux revendications de la piétaille. Charles poursuit ses grandes réalisations : Concorde (qu'ils disent!) S.E.C.A.M. (les couleurs françaises!)...

DESSIN DE BOSC, TIRE DE SON ALBUM : « SI DE GAULLE ETAIT PETIT »

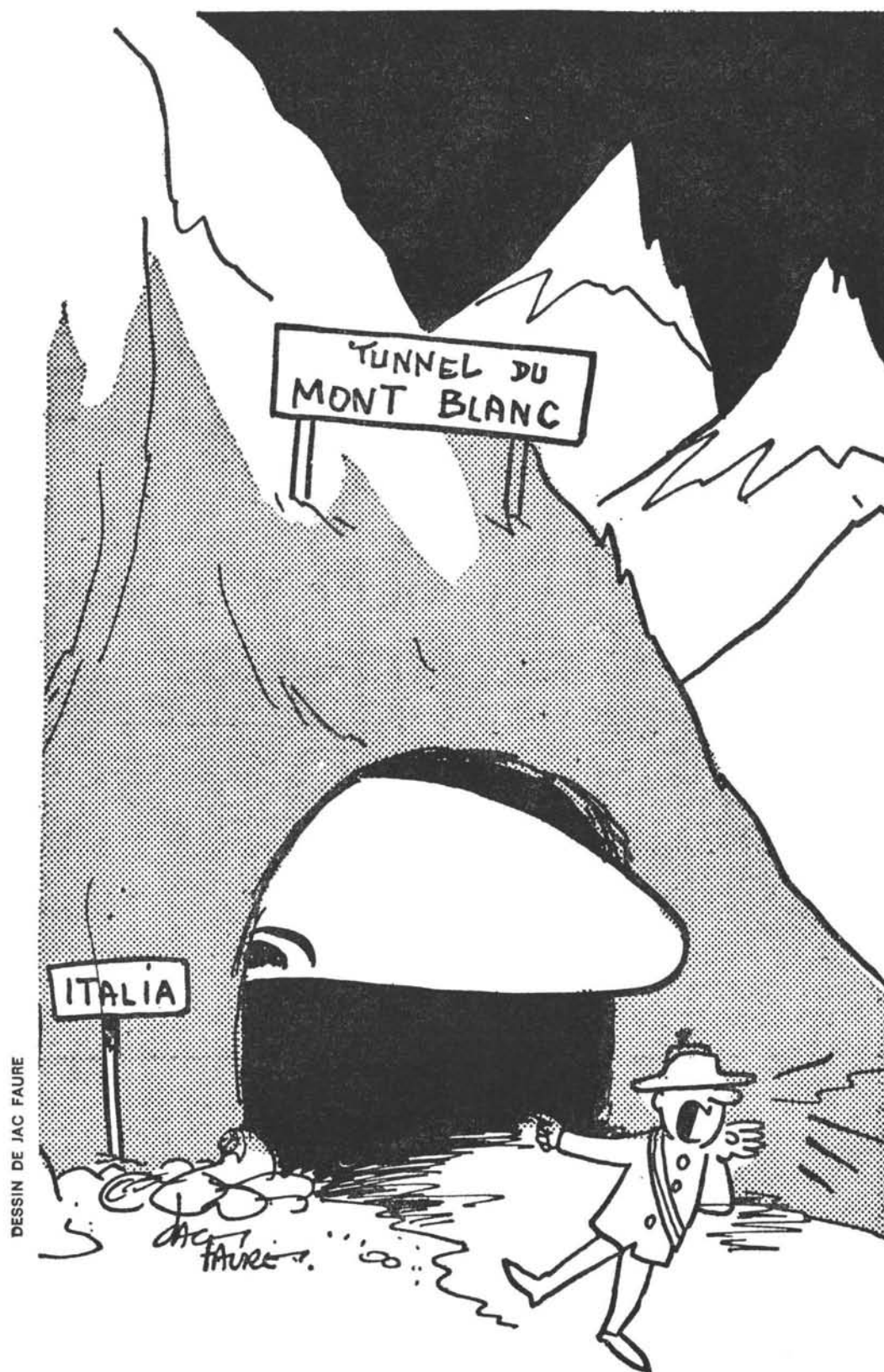


... et le tunnel sous le Mont Blanc (pour faire son marché commun).



DESSIN DE CLIVANEL, PARU DANS « MINUTE »

Passera, passera pas...



— Lé Zénéral !...

1659 : « Il n'y a plus de Pyrénées ».

1965 : « Il n'y a plus d'Alpes ».

Devant le grand Charles, le petit Louis, dont le record a tenu 300 ans, ne fait plus le poids.



Politique extérieure : d'abord renouer avec le cousin germain...



DESSIN DE SERRE

Faire un bout de chemin
ensemble et rétablir le Saint
Empire Romain Germanique.



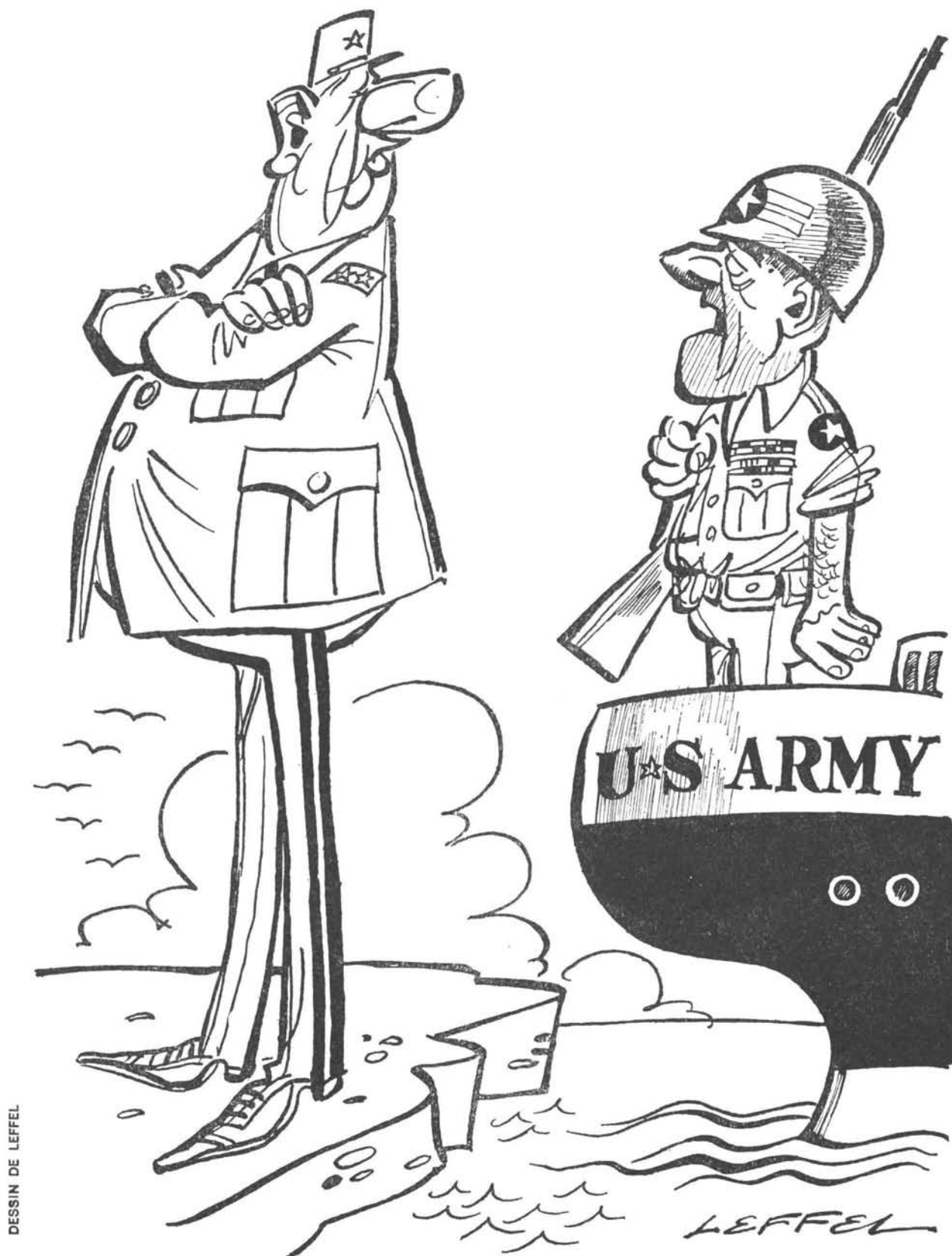
DESSIN DE LEFFEL, PARU DANS « LE CANARD ENCHAÎNÉ »



DESSIN DE FOSSE, PARU DANS « MINUTE »

— J'ai ramené un sous-développé !!!

Voyage au Mexique et en Amérique du Sud : pour entamer le dialogue avec le Tiers monde toutes les méthodes sont bonnes, y compris la méthode Assimil.



L'Américain : — Et si un jour vous avez des difficultés, et que vous ayez besoin de nous, souvenez-vous de notre numéro de téléphone : 14-18 et 39-45

Et maintenant, Charles, envisageant l'avenir, s'assure contre l'Occident :
au jus l'OTAN !..

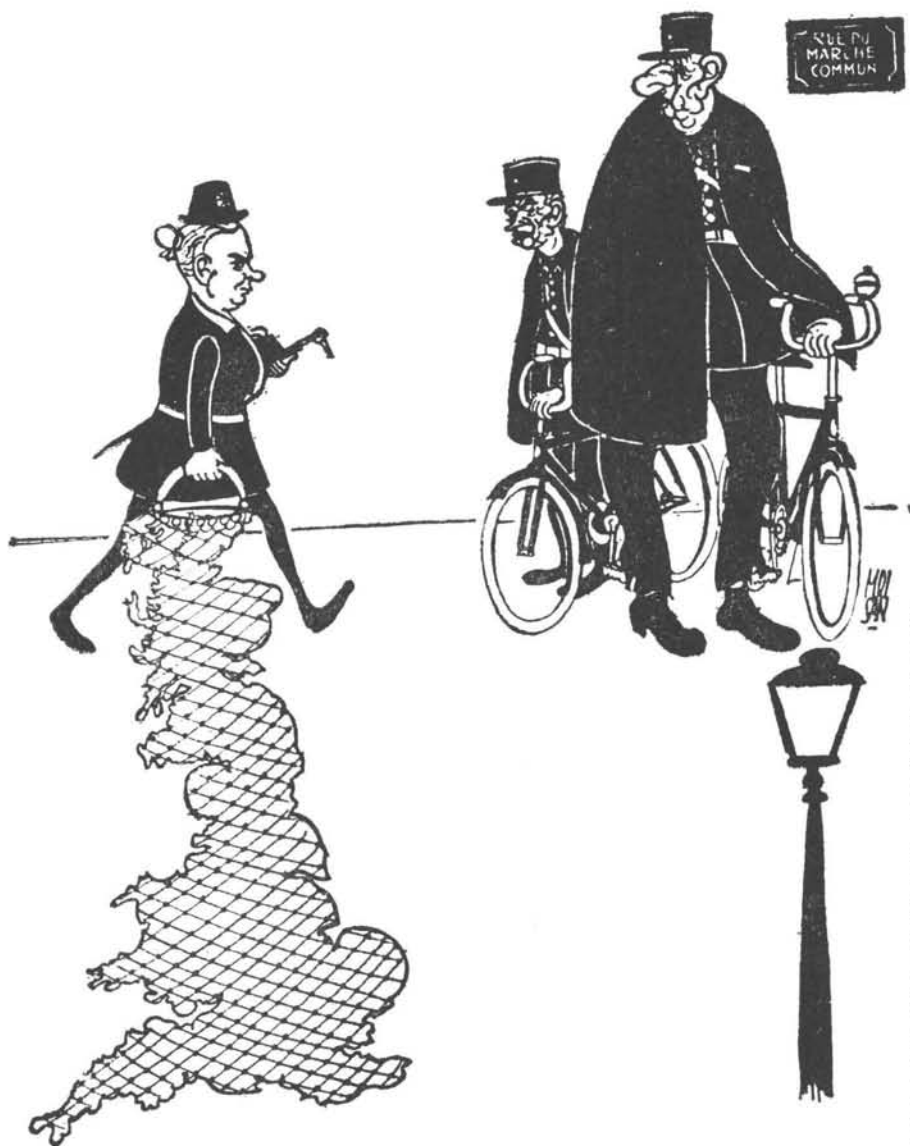
DESSIN DE CUMMINGS, PARU DANS LE « DAILY EXPRESS »



De Gaulle a dit non !

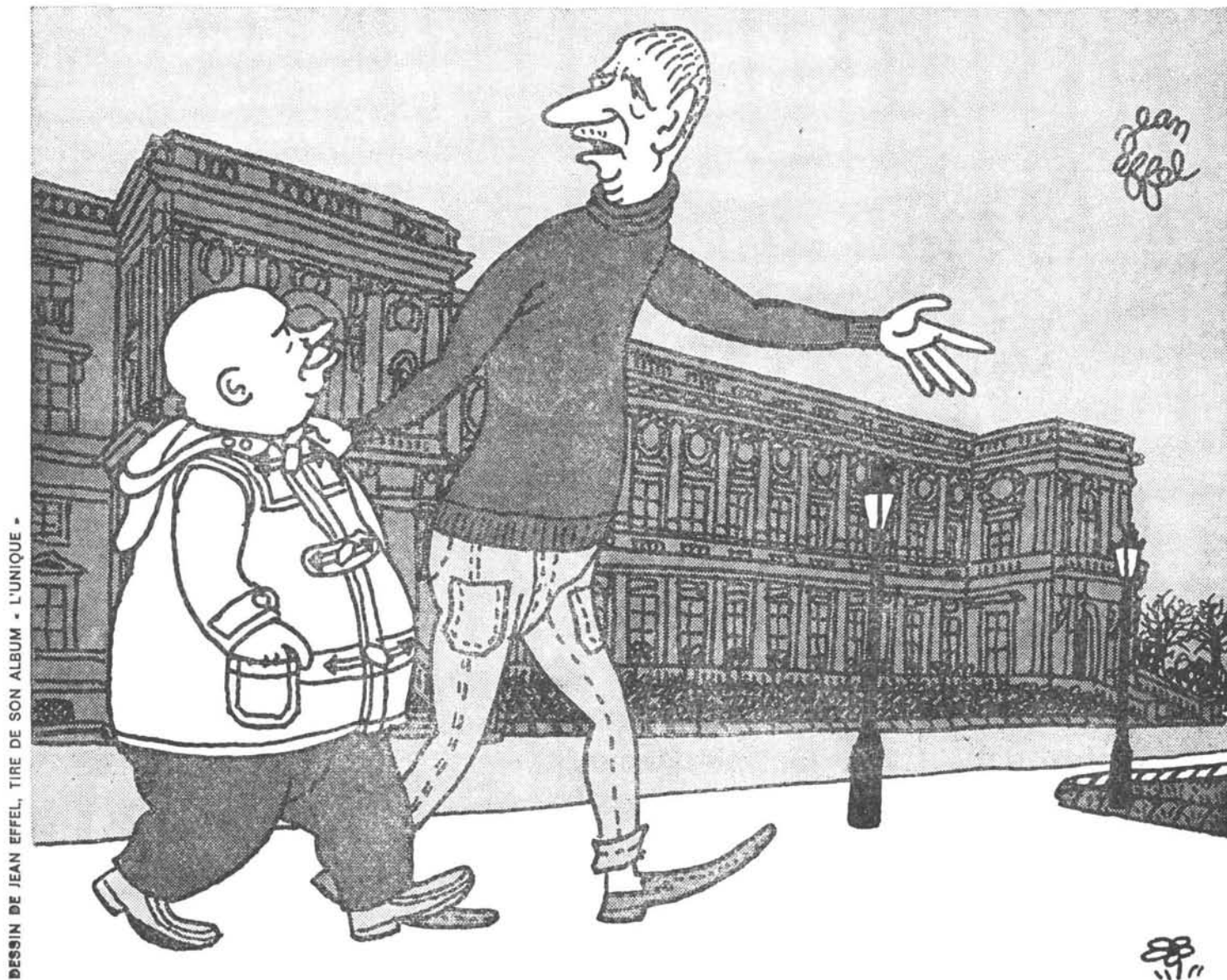
Il ne s'agit pas non plus de laisser pénétrer n'importe qui sur le continent, et avec n'importe quelles devises : Honni soit qui mal y dépense !

Et puis, quel bon Français manquerait une occasion de venger Jeanne d'Arc...



DESSIN DE MOISAN, PARU DANS « LE CANARD ENCHAÎNÉ »

— Vient-elle acheter, ou vendre, ou faucher à l'étalage ? Une paroissienne à tenir à l'œil, Couve.



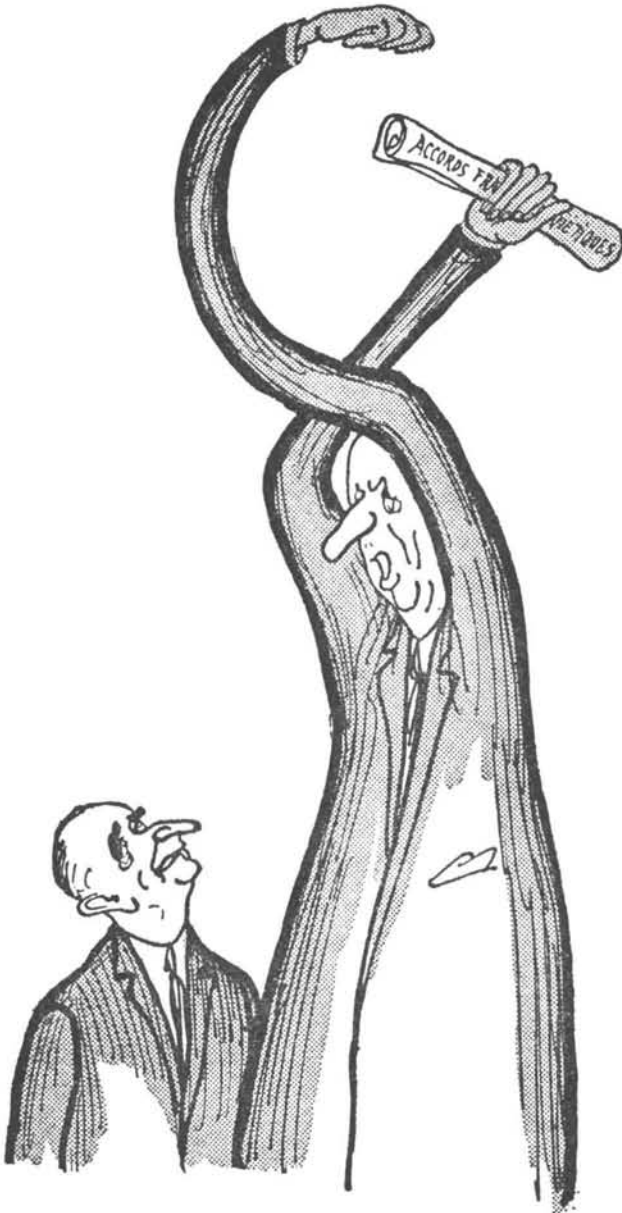
DESSIN DE JEAN EFFEL, TIRE DE SON ALBUM « L'UNIQUE »

— Pas au Quai d'Orsay... Allons plutôt finir la soirée dans une boîte coexistentialiste !

Pour embêter les anglophones on fera ami-ami avec les voisins d'outre-rideau.

Les cosaques du Dom Pérignon font la tournée du Paris by night.
Hip, hip, hip, Oural !

DESSIN DE BEN, PARU DANS « MINUTE »



— Pompidou, l'alliance soviétique, c'est le salut !



DESSIN DE BEN, PARU DANS « MINUTE »

Lorgnant vers l'Est, Charles ne perd pas le Nord pour autant et, la tête froide (vu l'altitude), n'oublie pas qu'un virage, ça se négocie. Accords, accordéon, one steppe...

L'EQUILIBRE A LA COSAQUE

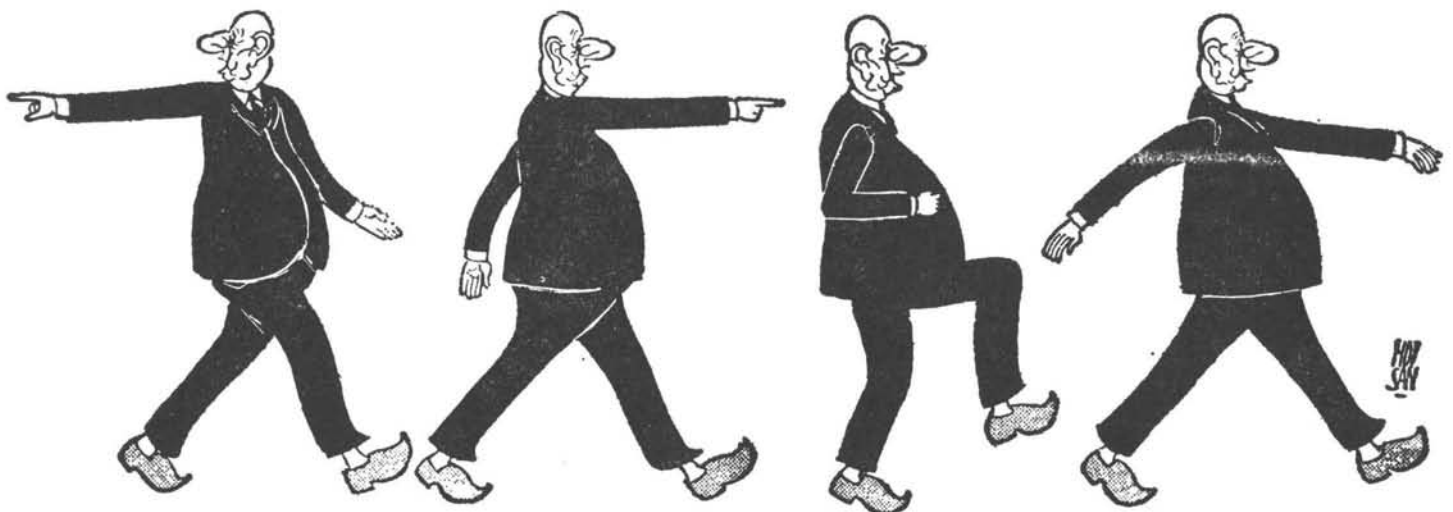
— Ça vous a une autre allure que les exhibitions de Johnson en cow-boy du Texas !



Voyage à Moscou : « Prolétaires de tous les pays, unissez-vous... » Sous le signe de la croix de Lorraine, cela va de soi.

DESSIN DE MOISAN, PARU DANS « LE CANARD ENCHAÎNÉ »

L'EUROPE EN MARCHÉ

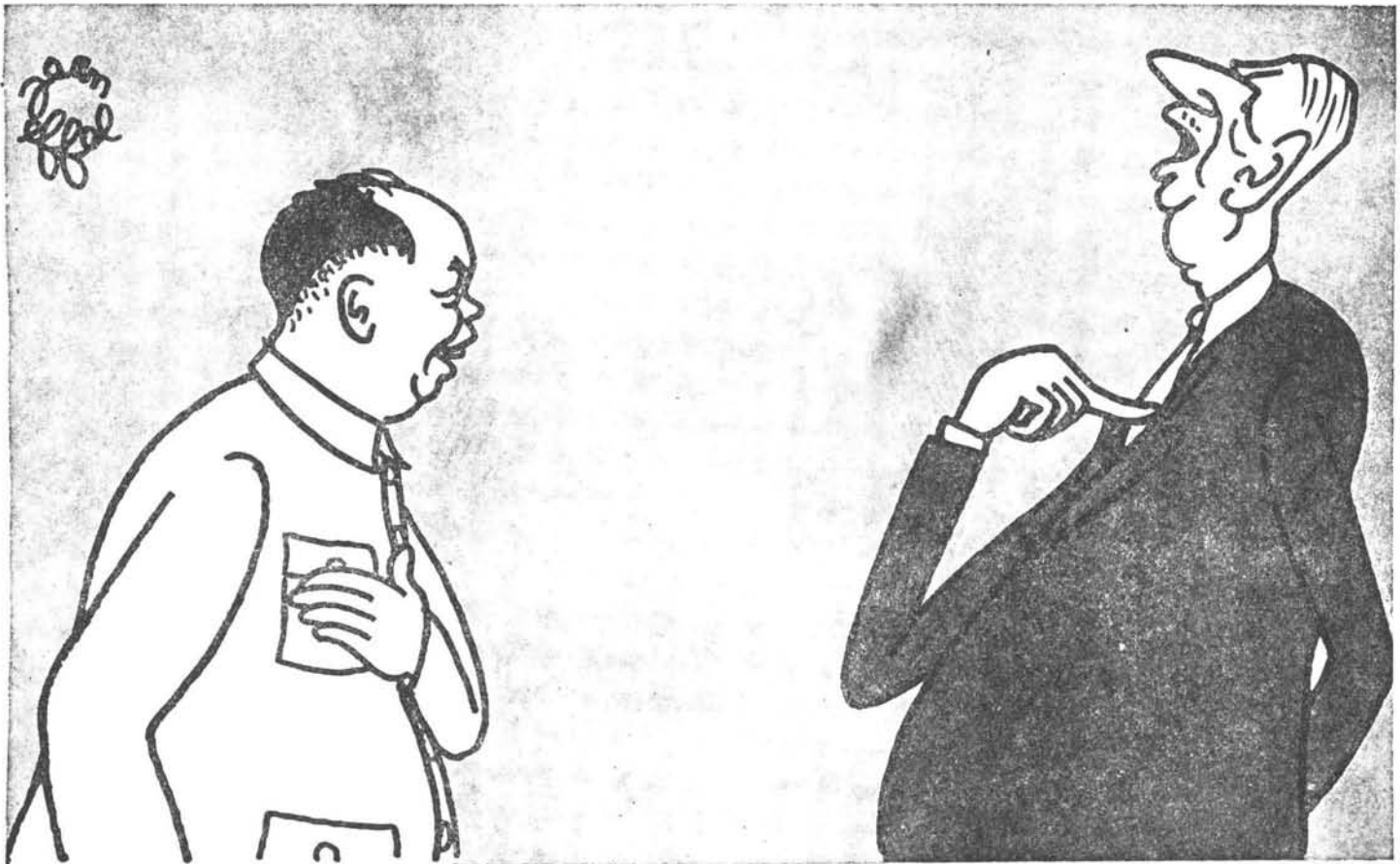


— De l'Atlantique

... à l'Oural

... en passant par la Lorraine

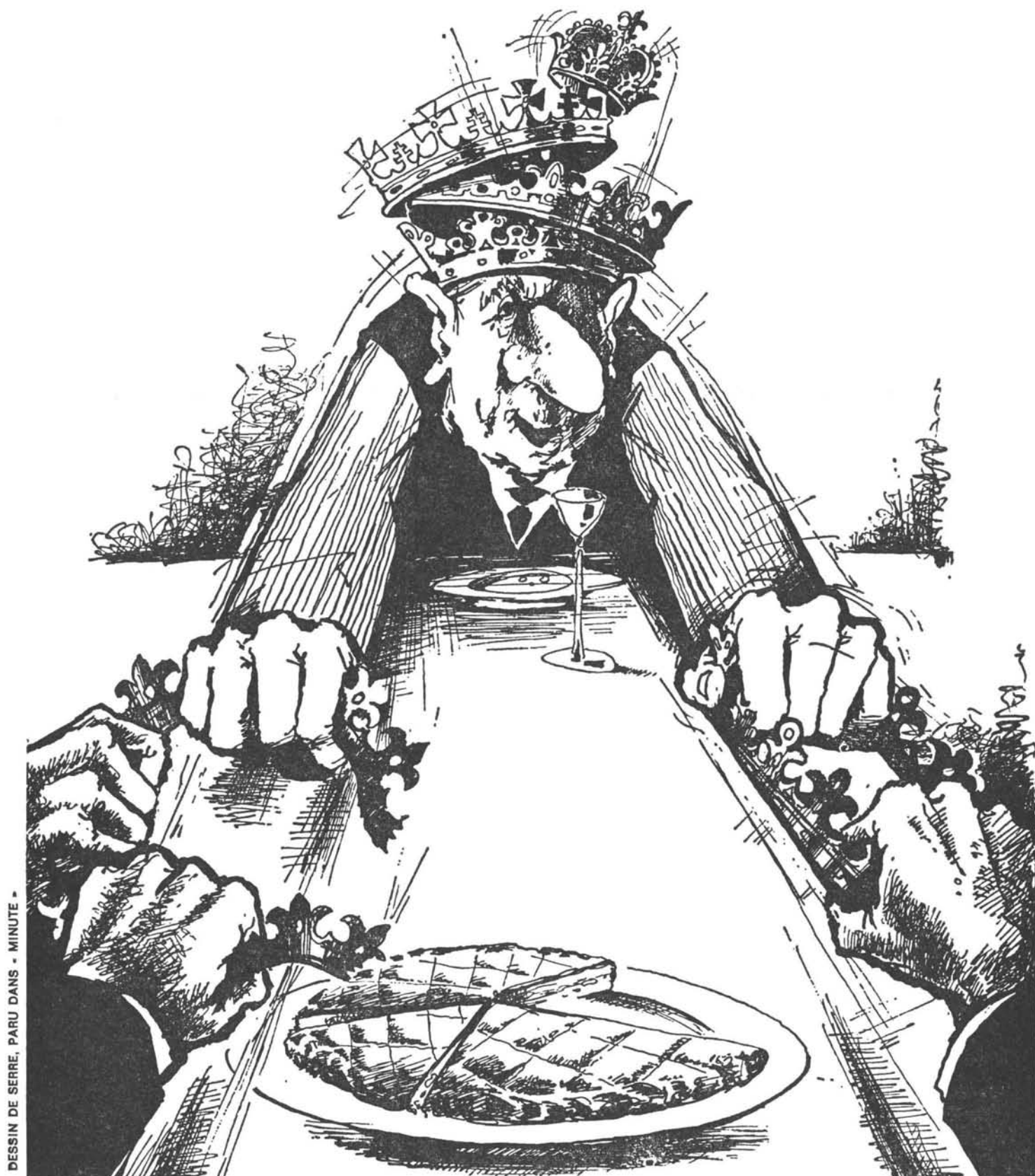
... avec mes sabots.



DESSIN DE JEAN EFFEL, TIRE DE SON ALBUM : « DE LA DÉBÊTE À LA POMPIDOURE »

— MAO...
— MOÂ !

Et maintenant la grande-muraille... Alea jacta encore plus à l'Est. Après ami-ami, tchin-tchin.
En simple pékin pour la circonstance...



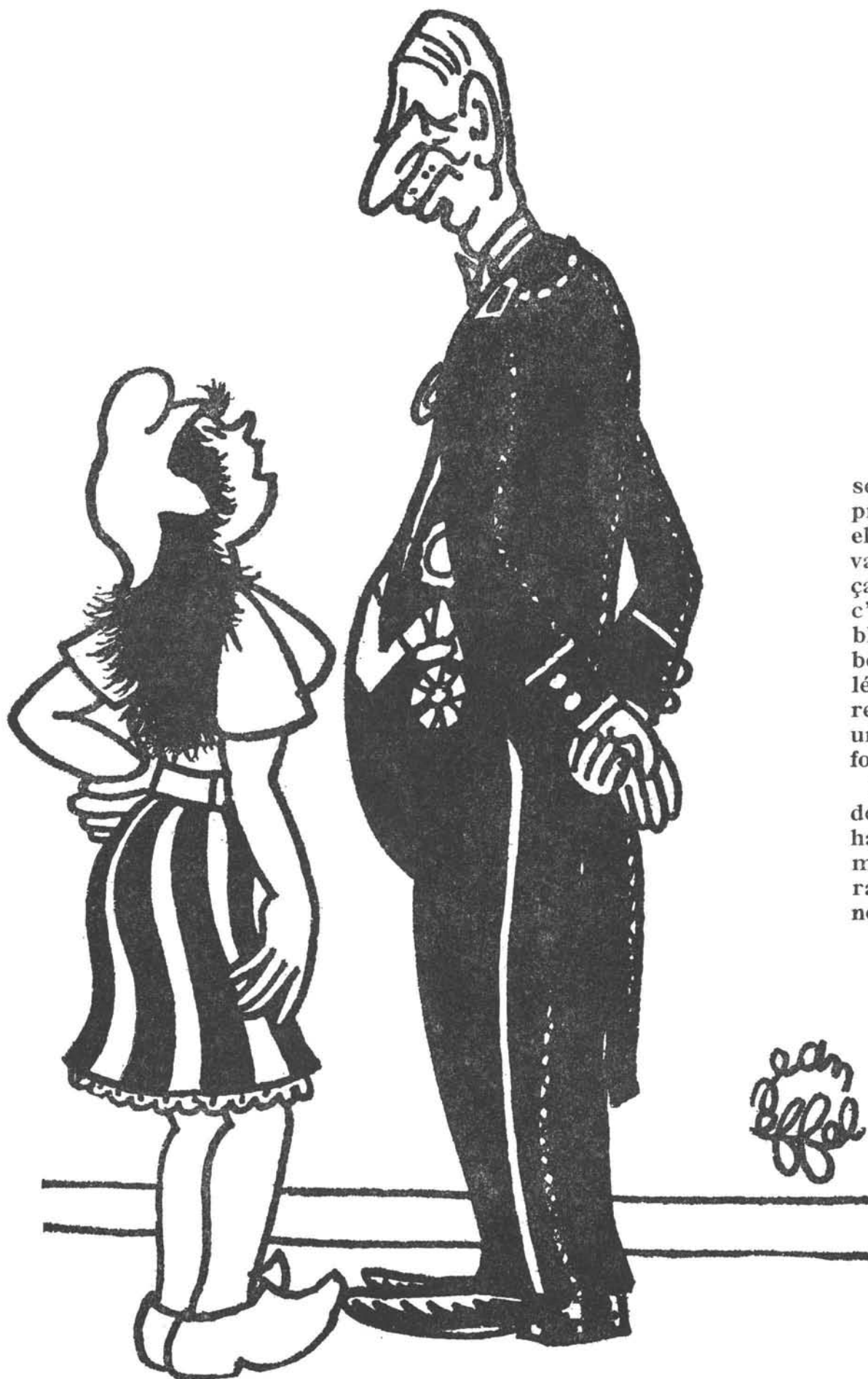
— Non ! C'est moi !

Maintenant, Charles règne sur l'Univers. C'est l'apogée...



Mais il y a toujours
de mauvais esprits pour
doucher les enthousias-
mes.

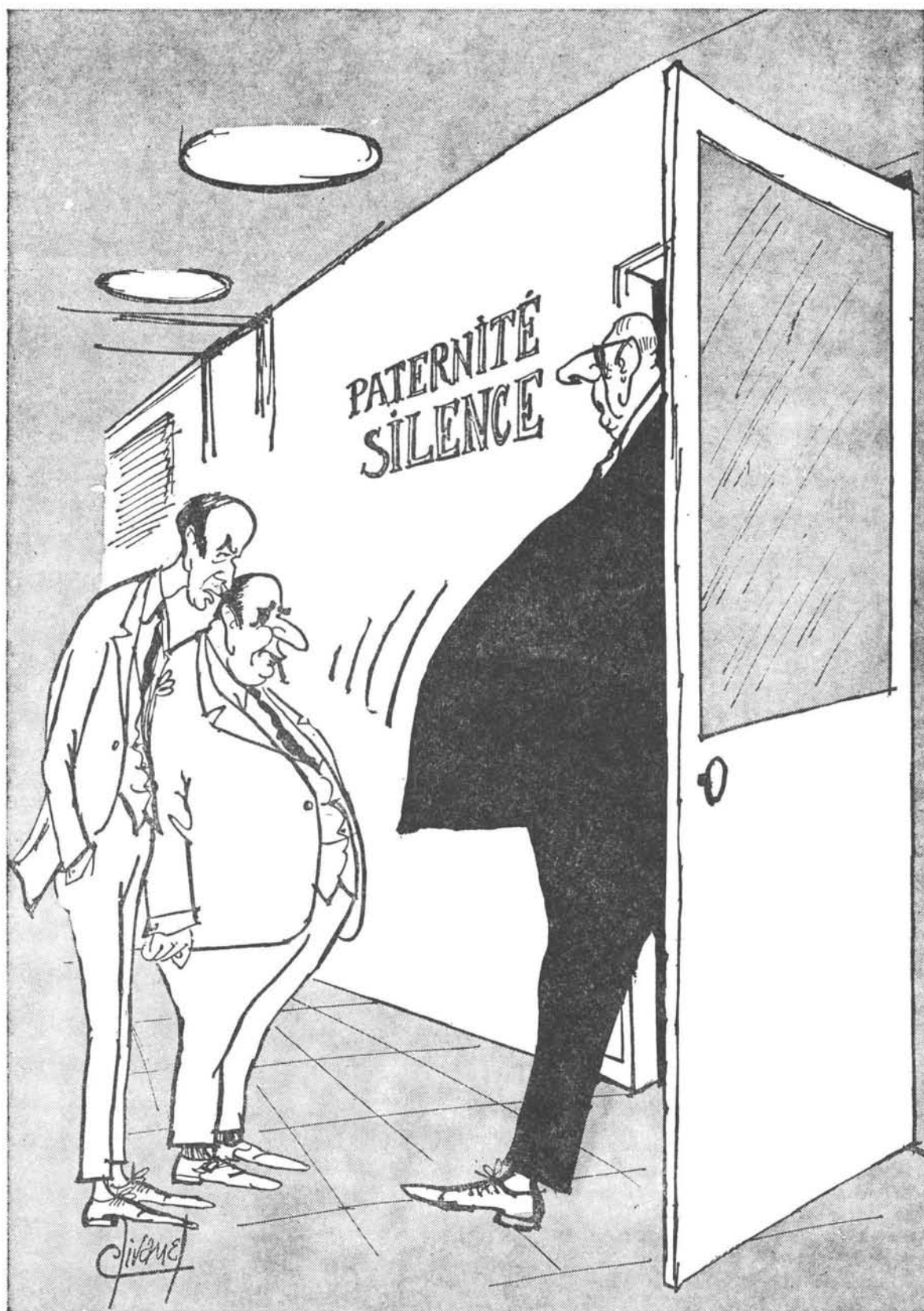
Général Quichotte



1965 : fin du septennat. La représentation est-elle terminée ? Ou va-t-il remettre ça ? D'un côté, c'est bien agréable, quand on a beaucoup travaillé, de prendre un repos mérité dans un chez-soi confortable...

D'un autre côté, depuis 1940, il est habitué à vivre en meublé, et il pourrait très bien renouveler le bail...

Jean Effel



DESSIN DE CLIVANEL, PARU DANS « MINUTE »

— 7 ans de gestation : la délivrance ne devrait plus tarder...

Mais il fait durer le suspense, ne serait-ce que par esprit de contradiction et pour en embêter quelques-uns.



BESSIN DE CLIVANEL

« Sans moi, tout s'écroule ».
Alors, élysez. Je ferai le reste...

DESSIN DE JEAN EFFEL, TIRE DU LIVRE : « HISTOIRE DE FRANCE »



— Un petit replâtrage... Et on repart du pied droit !

L'Etat, c'est moi. Un triste état... Mais a-t-on le droit de se dérober quand la République vous appelle ? Même si la République est moins en voix qu'aux beaux temps de la lune de miel.

Et hop, le voilà reparti !



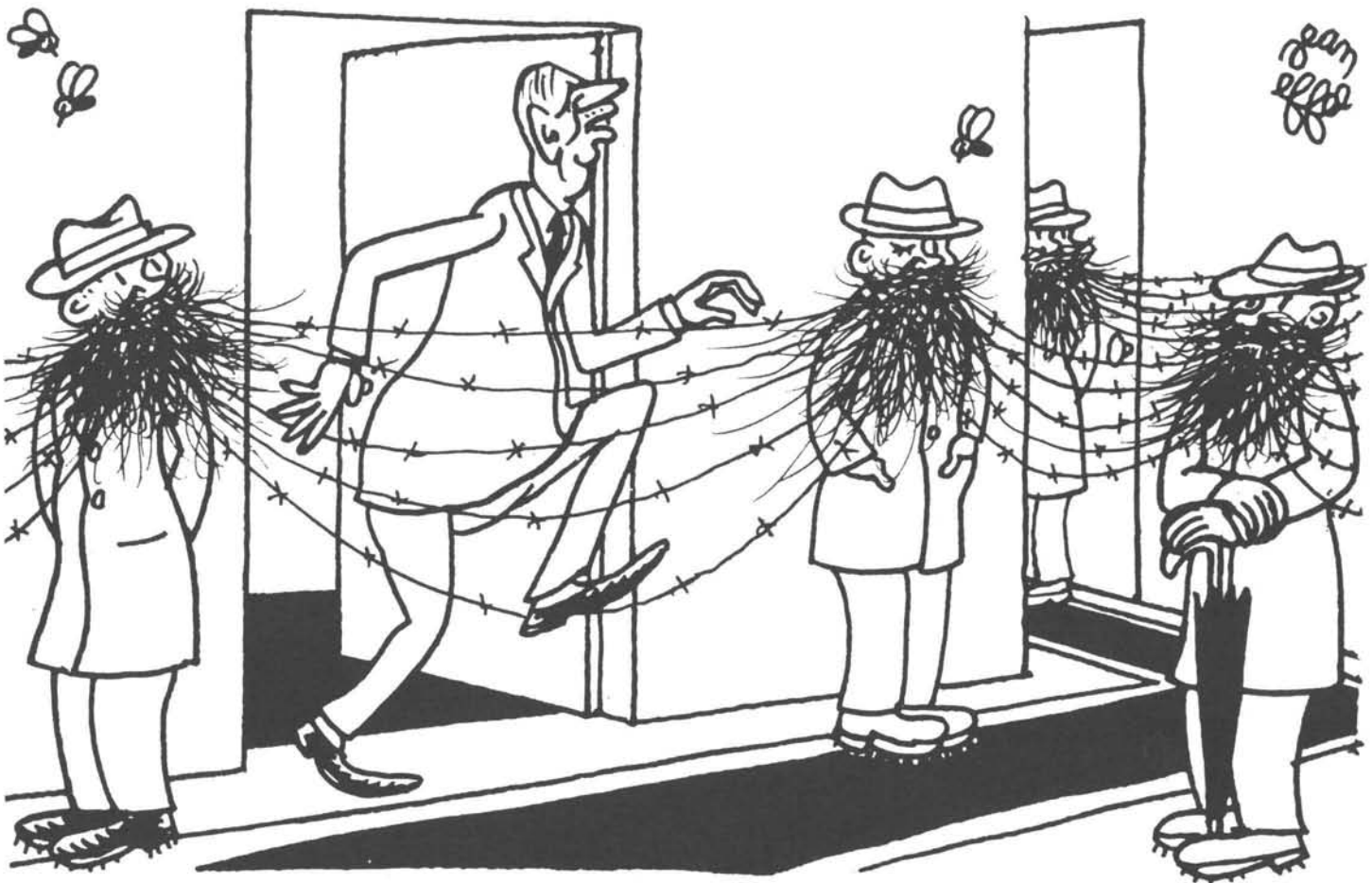
— Vous ne m'avez qu'à moitié compris.

DESSIN DE TINHO, PARU DANS « MINUTE »

DESSIN DE PINATEL, PARU DANS « LE TRAIT »



Dans la complexité de la conjoncture naissante,
les barbouzes reprennent du poil de la bête.
Père, gardez-vous à droite; père, gardez-vous
à gauche...



DESSIN DE JEAN EFFEL, PARU DANS « L'HUMANITE-DIMANCHE »

— Ça me rappelle 1916, quand, jeune officier, je m'élançais dans les barbelés !

Ses amis les plus chers lui font cadeau d'un beau dossier en marocain doublé de chagrin, qui passera à la postérité (et à l'as) sous le nom de dossier Ben Barka.





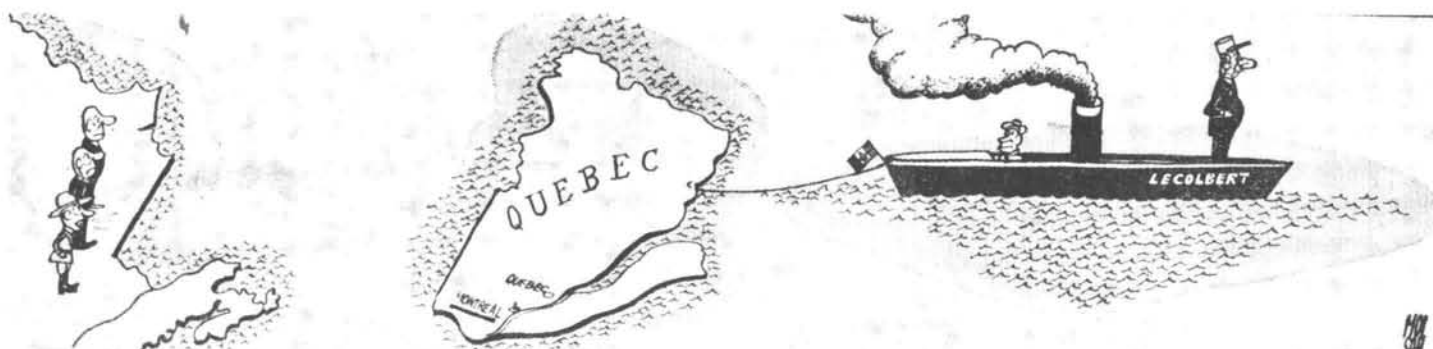
DESSIN DE CLINAVEL, PARU DANS « MINUTE »

L'ENVERS DU DÉCOR

Quand vous entendez « Haut les cœurs ! », lui, parfois, entend
« Haut les mains ! »

La vie d'un homme d'Etat est souvent un roman de la série noire.

DESSIN DE MOISAN



Il y a des gens qu'il est très difficile d'emmener dans le monde, parce qu'ils ne savent pas se tenir. Ils se croient tout de suite en famille. Que dis-je « en famille » : chez eux !...

DESSIN DE WALTER SCHAAL



— Ah ! que j'aime le Canada français !



DESSIN DE SERRE, PARU DANS « MINUTE »

Au moins, lui, on ne l'enlèvera pas : personne ne peut le prendre pour un diplomate...

DESSIN DE MOISAN, PARU DANS « LE CANARD ENCHAÎNÉ »



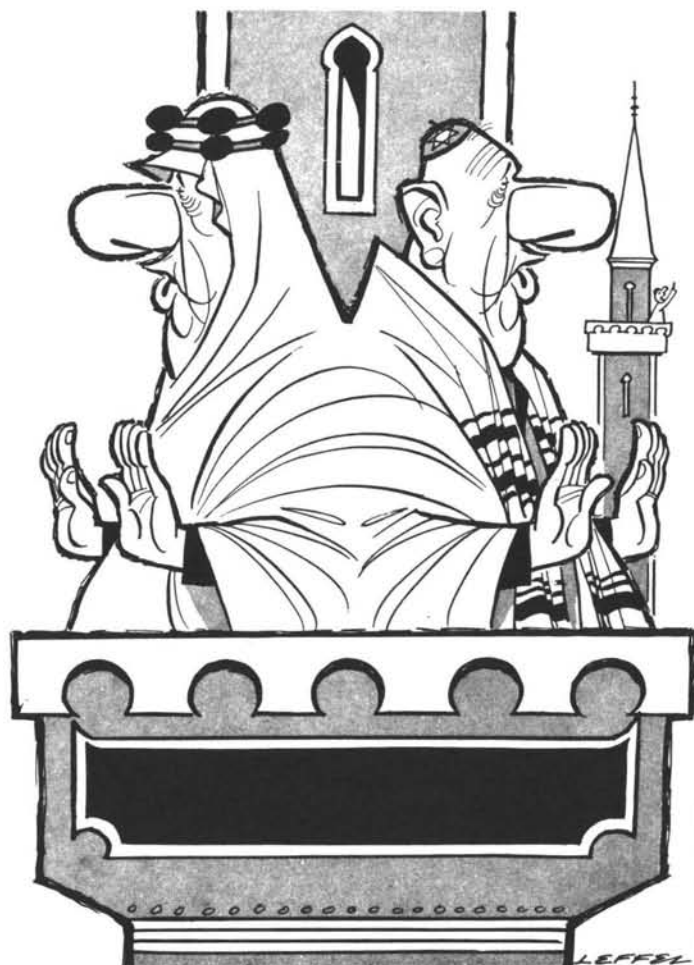


Angkor lui !

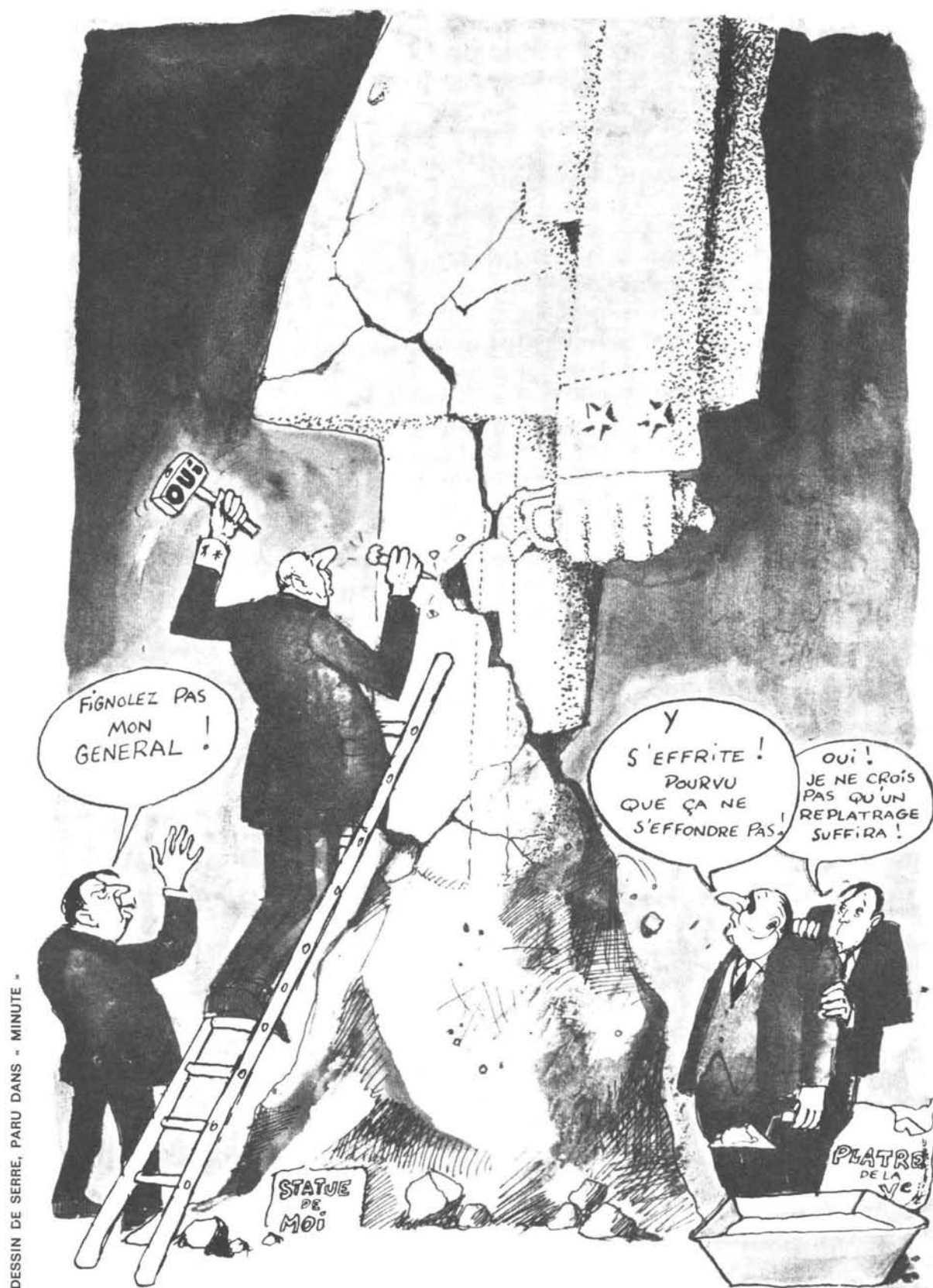
Paix... neutralité...

Larguez les Amar! Mettez fin à la politique des Bloch... Et s'il le faut, j'irai jusqu'à Pnom-Penh pour faire sortir Johnson de Saigon.

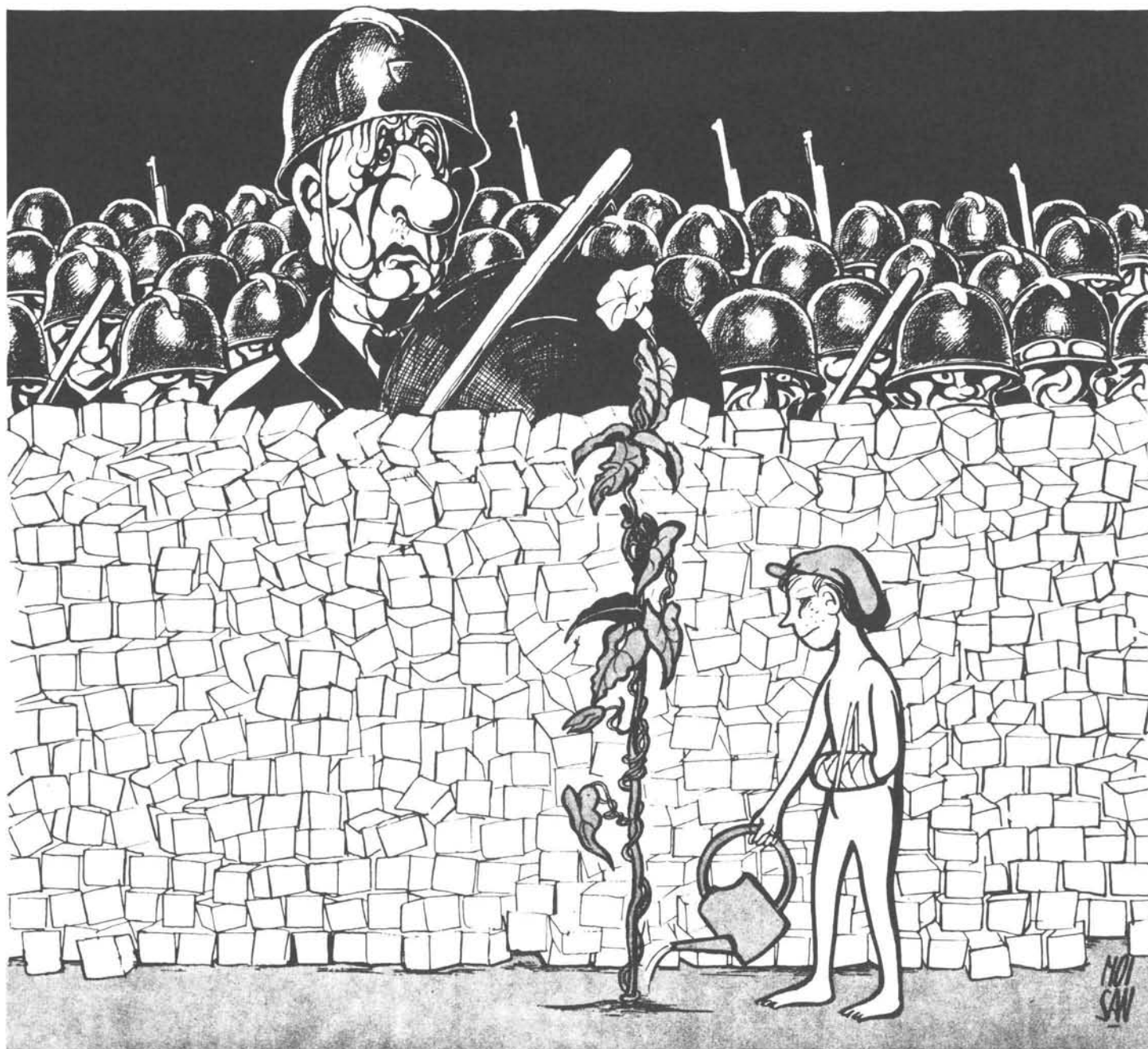
Dans les dédales du Proche et de l'Extrême-Orient, Charles, comme Pierre Dac, se veut pour tout ce qui est contre et contre tout ce qui est pour. Position délicate s'il en est...



DESSIN DE LEFFEL



Bientôt le monument donne des signes d'usure. Bien difficile de revenir à la statue quo !



DESSIN DE MOISAN, PARU DANS « LE CANARD ENCHAÎNÉ »

En mai, fais ce qu'il te plaît.

— Il n'y a pas de mai !

— Mais...

— Pas le savoir !

— Bien, mon général.



Mais ça ne tourne plus très rond...

Il faut trouver quelque chose. Aux grands maux les grands remèdes...

Et les grands remèdes sont les grands mots.

Et les plus grands des mots sont les mots clés. Charles propose « Participation »... Il propose mais les hommes disposent. Et ils ne semblent pas du tout, mais pas du tout disposés.

On pourrait également faire une niche à Pompidou. Ça amuserait la galerie. Et Charles de remplacer Georges par Couve. La galerie ne s'amuse pas tellement : le rire de Couve n'est pas communicatif.



DESSIN DE CALVI, TIRE DU LIVRE « POMPEDEUX »



DESSIN DE LEFFEL

Comme la chèvre de Monsieur Seguin, le petit franc a lutté de toutes ses forces contre le méchant dollar... Faudrait-il dévaluer ?

Ces sauvages font de Charles leur souffredollar.

« La garde meurt mais ne dévalue pas ! »
Mais, au fait, n'y a-t-il pas un autre 18 juin
historique ? Cherchez...

On vous souffle : 18 juin 1815.

Vous n'avez pas trouvé ?

On vous met sur la voie...

Ça se trouve dans le dictionnaire, partie
histoire et géographie.

A la lettre W...

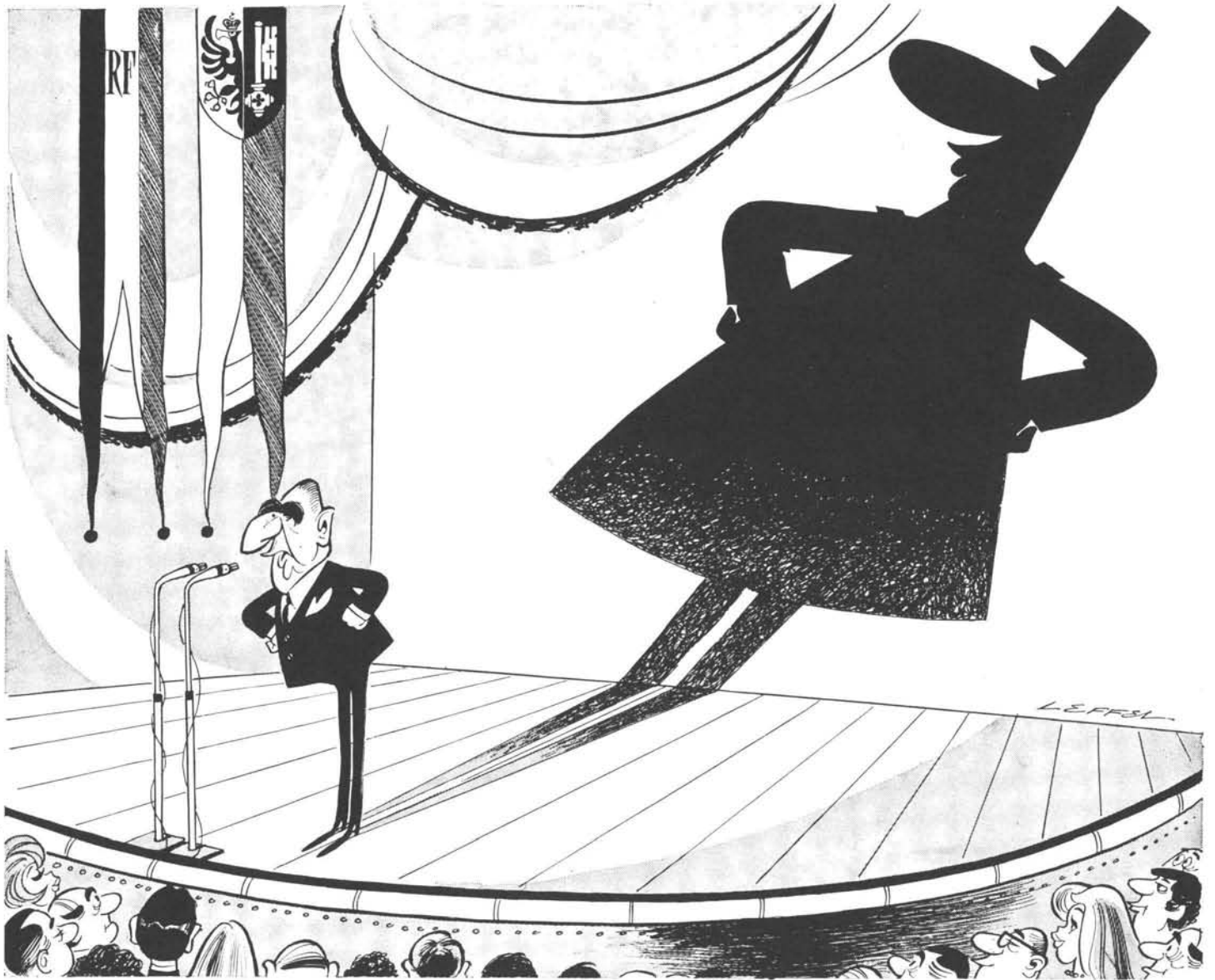




DESSIN DE MOISAN, PARU DANS « LE CANARD ENCHAÎNÉ »

— C'est le dernier carré jusqu'à nos derniers ronds.

DESSIN DE LEFFEL, PARU DANS « LA TRIBUNE DE GENEVE »



DESSIN DE CALVI, TIRE DU LIVRE : « POMPEDEUX »



Tiens, tiens ! Le Georges aurait-il des idées de derrière la tête ?

Il va faire ses coups en Suisse. N'a-t-il pas laissé entendre, à Genève, que, mon Dieu ! le cas échéant, si on le lui demandait gentiment...



DESSIN DE SERRE, PARU DANS « MINUTE »

Le Dauphin s'enhardit; Charles sent quelque chose qui le chatouille... Cet affreux Jojo commence à lui sortir par le nez. Que les dauphins soient très intelligents, d'accord, mais qu'ils se dressent facilement, ça, c'est moins sûr.



DESSIN DE JEAN EFFEL, PARU DANS « L'EXPRESS »

— Moins de voix...

Régionalisation. Participation. Nouveau référendum...

Charles cherche à savoir d'où vient le vent.

I.F.O.P. ou y faut pas ?

L'opinion publique a soudain l'accent des voix chères qui se sont tues...

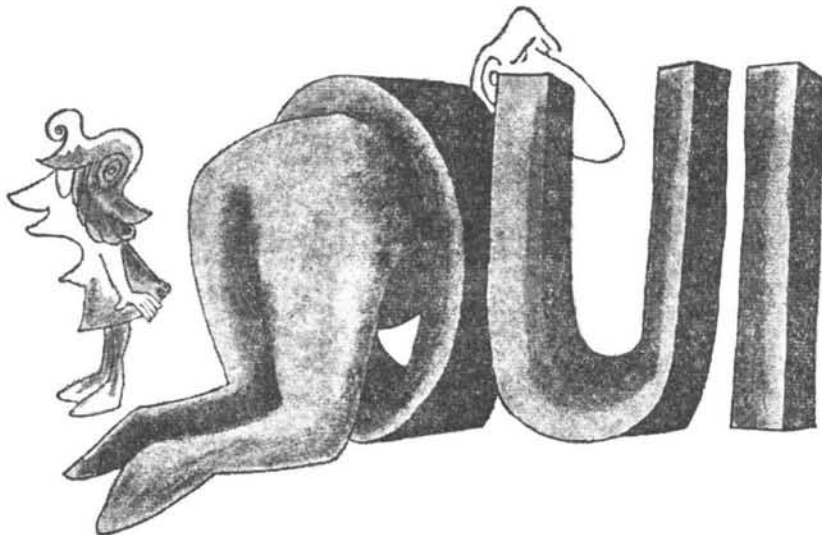
C'est le temps des consultations.

On sonde.

On songe.

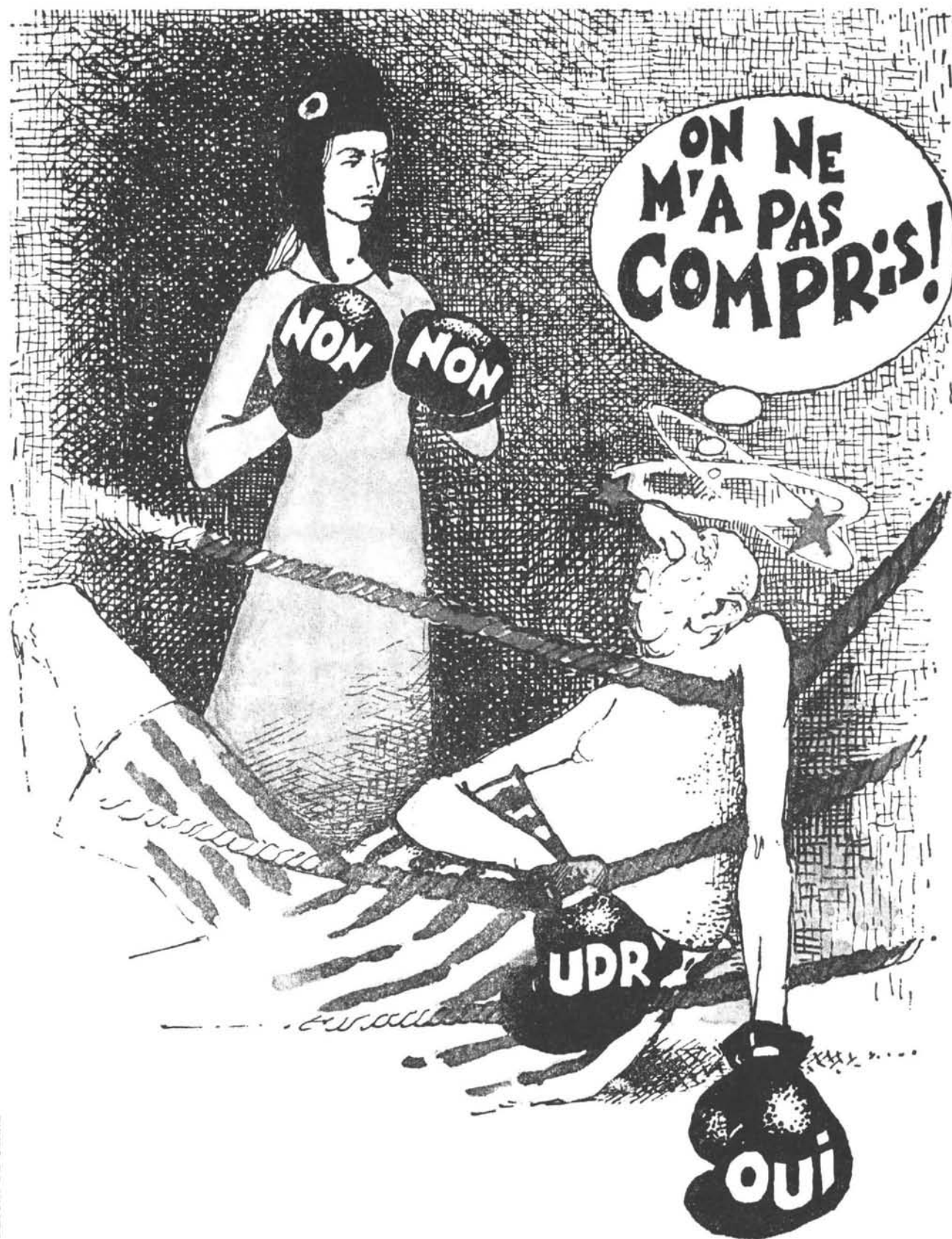
Vaches maigres du non
ou vaches grasses du oui?...
Le rêve passe.

L'intervalle de la dernière
chance approche...



Même si c'était un oui, ça ne
se passerait pas dans la décon-
traction...

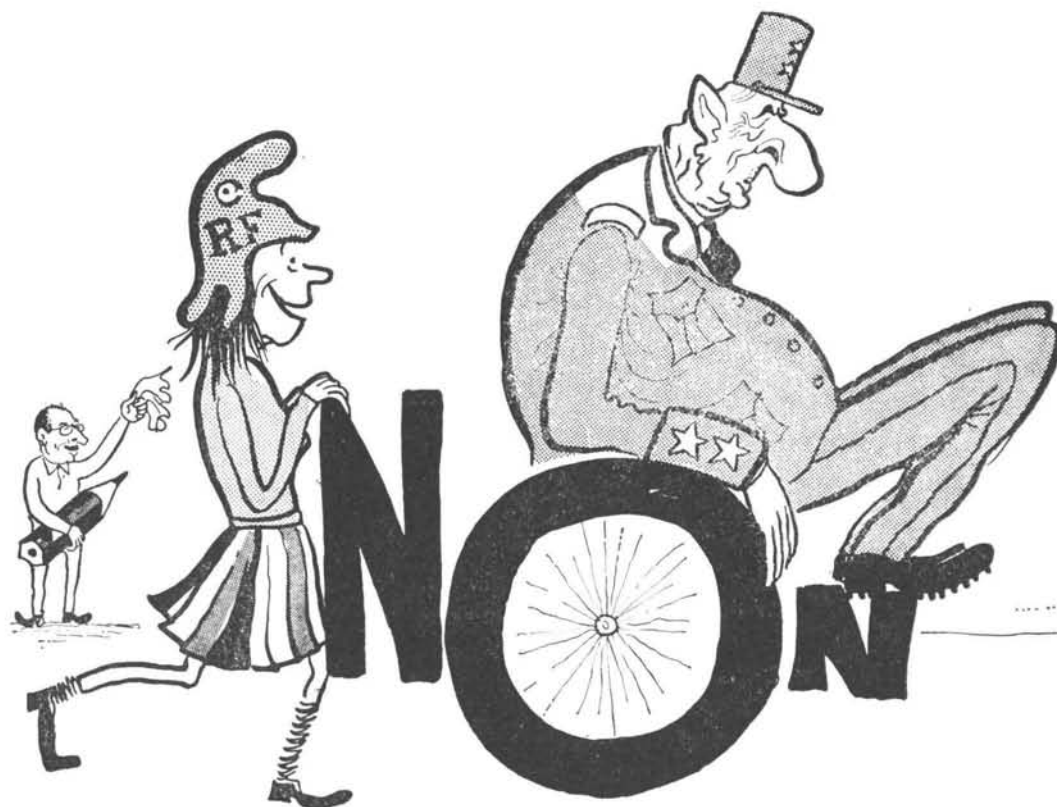
— L'accouchement sera difficile : l'enfant
se présente par le siège !...



DESSIN DE SERRE

...7... 8... 9... 10... OUT
Après moi, le K.O...

Cette gamine a
un toupet qui ne
manque pas de
non...



DESSIN DE PINATEL, TIRE DE SON ALBUM : « LA GRANDE GAULLUSION »

Et Charles,
vaincu par l'in-
grate patrie, ren-
tre dans l'ombre
après tant d'éclat
et tant d'éclats...

Ici l'ombre...



DESSIN DE CALVI, TIRE DE SON ALBUM : « AH, QUELLE ANNÉE ! »

TU NE DEVRAIS PAS REGARDER CELA, CHARLES!
C'EST TELLEMENT INDÉCENT QU'ILS ONT MIS
LE DOUBLE RECTANGLE BLANC...



DESSIN DE CALVI, TIRE DU LIVRE : « POMPIDOUX »

Il est dur de devenir définitivement spectateur quand on a tenu tant d'années la vedette.

Charles aurait pu connaître les joies bucoliques du retraité français...



DESSIN DE JEAN EFFEL, TIRE DU LIVRE : « DE LA DÉBRE À LA POMPIDOUX »



DESSIN DE FOSSE, PARU DANS « MINUTE »

— Nous avons même un ancien politicien dont je tairai le nom.

... Il aurait pu céder à sa nature profonde et se réfugier en Dieu, son alter ego...

DESSIN DE SERRE (D'APRÈS MICHEL-ANGE)



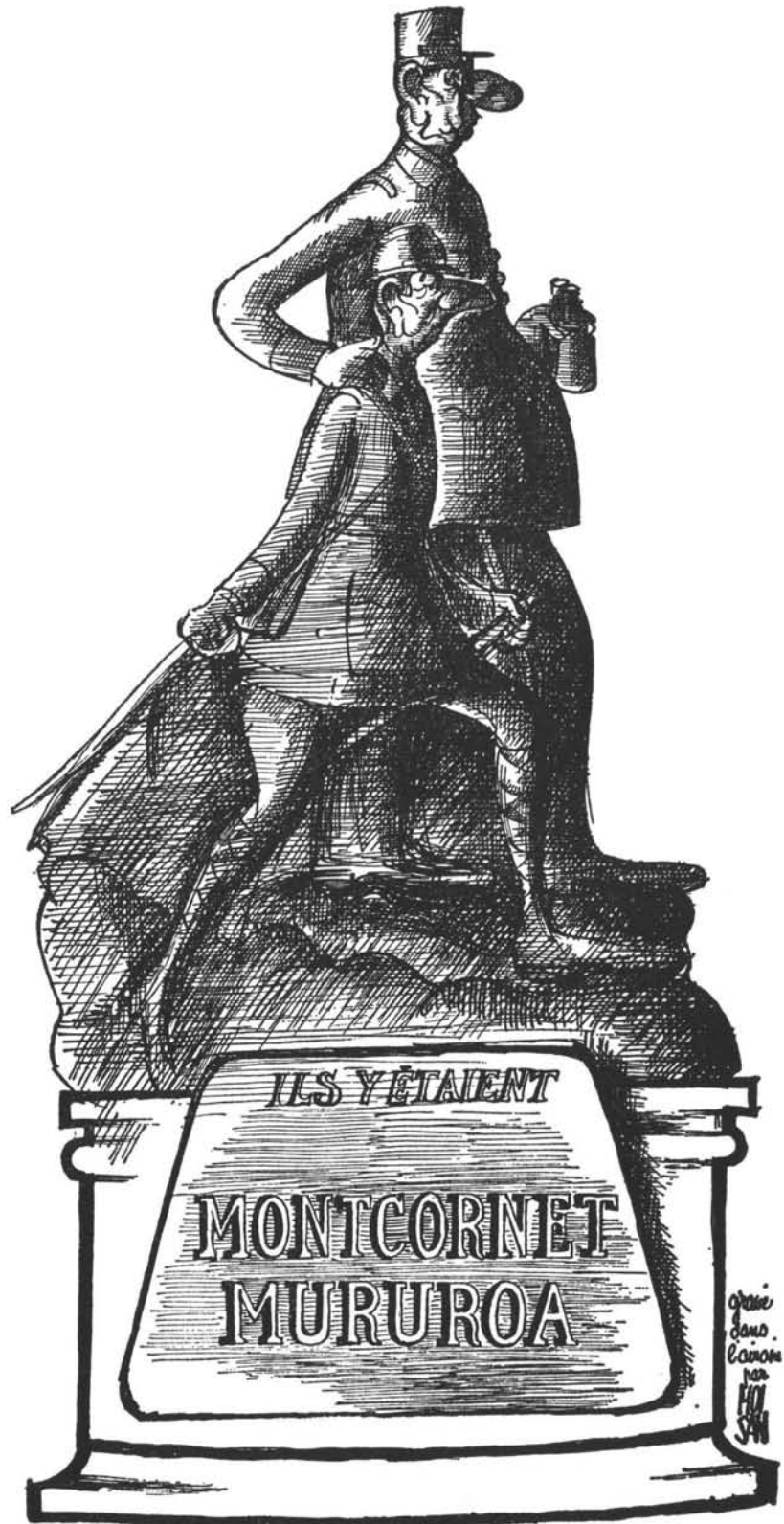
... Mais Dieu ne le voulut pas ainsi et le rappela à lui pour une ultime rencontre au sommet.

DESSIN DE BOSCH



Charles a désormais acquis la stature historique. Ce qui est une aubaine pour les populations, car chaque ville maintenant pourra avoir le sien...

Nous n'avons pas fini d'en voir...



DESSIN DE MOISAN, PARU DANS « LE CANARD ENCHAÎNÉ »

ENCORE UN PEU DE PATIENCE...

Nous vous avions promis un pamphlet sur l'O.R.T.F. L'actualité nous a amené à retarder sa parution pour faire place aux "Grands dessins du général". Mais il arrive. Notre prochain numéro sera...

LES SCANDALES DE LA TÉLÉVISION

Vous y trouverez aussi un hommage à Henri Jeanson, ami et collaborateur du "Crapouillot", et un article inédit du grand polémiste disparu.

Mettez de l'humour dans votre vie et de l'esprit dans votre conversation

INITIEZ-VOUS AU PLUS DIVERTISSANT DES PASSE-TEMPS.

La pratique d'exercices variés (jeux de mots et jeux d'esprit) et la connaissance des mécanismes psychologiques du comique feront de vous en quelques mois celui ou celle :

- dont on admire l'esprit d'à propos.
- dont on craint les réparties.
- dont on répète les bons mots.
- dont on envie l'art de plaire.
- dont on recherche la société.

Rire est le propre de l'homme. Faire rire intelligemment est le propre d'une élite. Faites, vous aussi, partie de cette élite. Devenez spirituel (le). Sachez créer autour de vous une atmosphère enjouée et sympathique. Apprenez l'art de faire rire. Un cours par correspondance unique au monde, réalisé par des **psychologues et des spécialistes** de l'humour, en met désormais à votre portée toutes les techniques.

NE VOUS CONTENTEZ PLUS D'APPRECIER L'HUMOUR, PRATIQUEZ-LE.

DOCUMENTATION GRATUITE (PA)

CENTRE BEAUMARCHAIS

B.P. 44-92 - MALAKOFF

Chaque numéro du CRAPOUILLOT est tiré à près de 100 000 exemplaires. Quel que soit le soin apporté, un incident technique peut se produire en cours de fabrication et il est possible qu'un exemplaire présente une imperfection d'impression ou de reliure qui aurait échappé aux contrôles. Dans ce cas, il convient de retourner aussitôt l'exemplaire défectueux à notre service des ventes : 49, avenue Marceau, Paris 16^e. Il sera échangé par retour et les frais de port seront remboursés.

ABONNEZ-VOUS OU ABONNEZ L'UN DE VOS PARENTS OU AMIS

en retournant simple-
ment ce bon
à nos bureaux

LE CRAPOUILLOT

49, Av. Marceau
Paris 16^e
tél. : 553-65-09

L'ABONNEMENT D'UN AN
(5 NUMÉROS) 32 FRs.
ÉTRANGER : 35 FRs.

.....

NOM

PRÉNOM

ADRESSE

Veuillez trouver ci-joint la somme de Frs.
que je règle (1)

- ☐ par chèque bancaire
☐ par mandat-lettre
☐ par versement au CCP
SEPA Paris 25.391.74

(1) Mettre une croix dans le carré choisi.

N.-B. : Si vous préférez ne pas découper votre
exemplaire, il vous suffit de nous adresser une
carte de visite ou une feuille comportant vos
nom et adresse avec la mention "Crapouillot -
Abonnement", accompagnée de votre règle-
ment.



UNE BONNE SOLUTION POUR CONSERVER VOS NUMÉROS DU CRAPOUILLOT

L'écrin reliure de bibliothèque

Au fur et à mesure des années, votre collection
du "Crapouillot" prendra de plus en plus de
valeur. Chaque numéro constitue une mine de
références auxquelles le lecteur soucieux d'in-
formations piquantes a toujours besoin de faire
appel. C'est dans ce but que nous avons mis au
point ces luxueux écrins-reliures où vous pour-
rez ranger vos exemplaires et les consulter aisé-
ment. Vendus au prix de 15 F, ils se présentent
comme des boîtes cartonnées richement rehaus-
sées d'un tissu qui leur donne l'apparence d'un
beau livre ayant sa place dans votre biblio-
thèque. Notre écrin-reliure existe en rouge grenat,
gris et vert jade.

**POUR LE RECEVOIR IL VOUS SUFFIT
DE REMPLIR CE BON DE COMMANDE
ET DE LE RETOURNER A NOS BUREAUX :
49, AVENUE MARCEAU - PARIS 16^e**

.....

NOM PRÉNOM

ADRESSE

désire recevoir Ecrin reliure
"Le Crapouillot" au prix de 15 F que je règle (1)

- ☐ chèque bancaire ☐ mandat-lettre
☐ versement au CCP : SEPA Paris 25.391.74

(1) Mettre une croix dans le carré choisi.

N.B. Si vous préférez ne pas découper votre revue,
envoyez-nous simplement une carte de visite ou une
feuille comportant vos nom et adresse avec la mention
"ECRIN-RELIURE LE CRAPOUILLOT" accompagnée
de votre règlement.



**Pour
en
savoir
davantage...**

**LES GRANDS NUMÉROS
POLITIQUES**

DU

CRAPOUILLOT

Commandez-les à votre marchand de journaux habituel ou
directement aux bureaux du journal
49, avenue Marceau - Paris-XVI*

Envoi franco, contre remboursement ou paiement par chèque bancaire, mandat-lettre, virement au C.C.P. Paris 25.391.74.

